

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Klaus**

**New York, 1941-06-30**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

# DECISION

*a review of free culture*

141 East 29th Street, New York

LExington 2-3555

June 30 , 1941

Mes belles,

Is it very nasty, ugly and disappointing that this is not quite the kind of thing you had a right to hope for??? - If you could have seen me fighting with my entire business department for this insufficient token of my reliability! They promised me - I promise you that the rest (= \$ 50) will follow almost immediately. The only advantage of this embarrassing delay is that it means one more reason for you to inform me promptly of your country address - partly because of the check, partly <sup>because</sup> I want to visit you out there. It will be fun to cook breakfast with Billux at seven o'clock in the morning and to assist Allanah when she prepares all those patés and strudels.

Bon voyage !  
Apologies !  
Love !

KLAVS