

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1934-01-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

*unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann*

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

5.1.34.

Lieber Herr Otto Basler -
das ist sehr interessant und sehr schlimm, mit dem schweizer
Bücherkatalog. Danke, dass Sie darauf aufmerksam gemacht
haben. Ich will jedenfalls eine kurze Notiz darüber bringen.
Freilich - so wie Sie die Glosse abgefasst haben, scheint
sie mir zu scharf. Diesen Ton können Sie sich als Schweizer
leisten, aber ich kann ihn nicht einem Volke gegenüber an-
wenden, dessen Gastfreundschaft ich geniesse. Es würde mir
in der Schweiz zu viel schaden. Ich werde deshalb nur eine
kurze, sachliche Notiz über die Sache bringen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Klaus
Mann

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

*unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann*

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

5.1.34.

Lieber Otto Basler -

Ich bekam Ihren Brief grade, als der meine abgegangen war; deshalb schreibe ich Ihnen gleich noch einmal. Ich wusste nichts von Ihrer Beziehung zu Jakob Wassermann, sonst hätte ich das bittere Ereignis natürlich erwähnt. Es ist auch mir sehr nahe gegangen - wenngleich ich nicht sagen darf, dass ich mit ihm befreundet war. Aber ich kannte ihn seit meiner frühen Kindheit; er war einer der Ältesten Bekannten meines Vaters. - Der Vorschlag, den Sie mir für die "SAMMLUNG" machen ist schön; ich nehme ihn gerne an; die einzige Bedingung ist, dass ich Ihr Manuskript s c h n e l l bekomme - ich würde es ins Februar-Heft nehmen. Es dürfte kein sehr langer Beitrag sein, da ich noch einen andren über Wassermann bringen werde - etwa vier bis höchstens sechs Schreibmaschinseiten. Ich hoffe, Sie werden möglichst viele Zitate aus Wassermanns Briefen einfügen, für die sich alle seine Verehrer natürlich besonders interessieren werden. Man könnte den Beitrag dann vielleicht nennen: "Briefe J.W. an einen jungen Freund" - und von Ihnen wäre ein verbindender Text. Ich hoffe gleich von Ihnen darüber zu hören - und danke Ihnen dafür, dass Sie bei diesem grossen und traurigen Anlass an uns gedacht haben. - Mit herzlichen Grüssen

Klaus
Mann