

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1934-01-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

*unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann*

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSCRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

11.1.54.

Mein Lieber -

du bist schon wieder verstummt. Dabei möchte ich so gerne wissen, wie es dir geht - hoffentlich weiter besser, schon beinahe ganz gut. Ob du wieder in Pekkale bist oder noch im Krankenhaus? Und was machen deine Reisepläne? Ich warte -

Ich bin seit einer Woche wieder hier, in meinem ziemlich stillen, ziemlich arbeitsamen Leben. Nächstens habe ich einen Vortrag hier, dann einen in Rotterdam, den ich jetzt vorbereite. Langsam ^{an} langsam fange ich auch einen neuen Roman an. Erika hat weiter grosse Erfolge.

Lass von dir hören! Ich schreibe dir heute nur ein paar Zeilen, damit du es nicht vergisst.

Tandem

K.