

Verbundkatalog Kalliope

Gegen die Rückbildung.

Mann, Klaus

Amsterdam, 1934-05-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Gegen die Rückbildung.

Feinden gegen Kömme - wenn man sie nur richtig
anwendet - ist auch in der Linken zu finden. Die
Linken ^(Arbeitspartei) ~~haben~~ ^{etwa} haben sie sich zu eigen gemacht,
als sie plötzlich nationalpolitische und militärische
Tendenzen in ihnen ^(Abhängig wird bekanntlich Beobachtet bei den franz. Niedrig.) propagandistisch überzogen. Man hat
das, wenn man Feind der Waise abzugeben,
mit der Geheiß: Rechts, das können auch wir.
Wir können es jedoch nicht, und was sollen es
gar nicht können. Die Linke ist nicht nationalpolitisch,
oder sie ist keine Linke mehr. Alles andere ist
Spiegelbild von einem halben Süd-Amerikaner - Wollen.
Man kann ^{bringen} ~~den~~ Feinde hassen, mit welchem Eifer,
mit welcher Unbedingtheit zur Kämpfe ist; aber
doch nicht für welche Gebilde, Inhalte, Begriffe.

Da wird der Feind gewöhnlich erfolgreich sein, wenn
seine Eigenschaften an; sie können den Erfolg ge-
wärtigen. Zum Beispiel wird es gewöhnlich: die
Faschisten haben eine solche, internationalistische Sprache,
mit der haben sie doch große. Also müssen
auch wir mit einer solchen, internationalistischen Sprache
sprechen. Die Faschisten haben sich auf Feindheiten

sind auf Diskussions^{mittel} ungeschlagen: können nicht über-
naut. Die Faschisten haben ~~keinen~~ jeden, der nicht
zu ihrem Klänge gehört, einen Vorkursus zu-
nament. Nennen wir also einen Faschisten, der sich
im mindesten von einem Menschentypus unter-
scheidet, den die Parteileitung vorstellt, ob
in Testygei ist ob Palader, Stasemann oder
Roosvelt. Wo der Faschismus herrscht und gehört,
ist immer Phänomen festzustellen, was ein gewisses
Publizität bezeugt hat, als die "Rückbildung
der Gattung Mensch." Das müssen wir mark-
machen, sonst reger wir nicht. Als kommt sehr
denn noch zu reger, wenn wir das Werkstück
markgenannt ^(hätten) ~~haben~~? Wie's kämpfen wir denn?

Doch immer und für den Menschen, und
das heißt: für seine Höherentwicklung. Der Sozial-
ismus will nur das Höherentwickeln. Der Sozial-
ismus will nur das Höherentwickeln.
Willen. Was würde dann die Verkörperung der
Produktionsmittel, was würde selbst die Diktatur
der Proletariate bedeuten, wenn die Menschen

intellektuell und moralisch auf ^{dem} ~~dem~~ Niveau zu
den die fastbeständigen Diktaturen zu überdauern? -
Aber ^{wird sie bekämpfen können} nicht - ~~Können~~ man antworten. Aber
man möchte fragen: Und dort nicht genug.

Ich höre sagen: Lasst die Sozialisten
sowohl als auch die Herren von heute
besiegt, dann kommt die Hebung der menschlichen
Niveaus von selbst, der Kampf dann
nicht mehr bekämpft zu werden. Vielleicht. Aber
der Kampf wird. ~~stehen~~ einige wichtige Mitkämpfer
nicht ankommen, wenn ~~dem~~ ihnen der Begriff fehlt,
gegenwärtig wäre, um den es überhaupt geht
wird: das der höheren Menschen bräune eben.

Höherer Menschentum hat Verfeinerung
und Verfeinerung. Wie werden, das die alten
gegengängig wird, nicht nur eine bisozialistische
Klasse. Damit in allen gegängig sein kann,
um in ^{aber} ~~so~~ ^{durch die Kämpfe hindurch} ~~alten~~ erhalten werden. Nur
was sind da, um zu erhalten. Das

Fachisten haben auf den höchsten Werten längst
und ganz bewusst verzichtet. Sie glauben, dass
eine rassistisch-bourgeoise drehende Propaganda zu schaffen.
Umso besser für uns. Die schönsten Werke stehen mir
nun, me me, zur Verfügung. Es wäre doch überhoben
Freiheit, sie da zu erwarten.

Die Verurteilung war das Prinzip der hohen Bonisgroschen.
Aber sie konnte sich diesem Linie auf die Dauer nicht
halten, da sie ja die ^{benötigte} Wirtschaftsklassen um jeden Preis
halten wollte. Von der notwendig und notwendig war die
Veränderung der Wirtschaftsklassen zu verhindern, Phantasie
ja, wie bekannt, um das Fachwissen. Das wird ich
nicht mühen, aber als Berater hat sie sich schon
auf diese Thematik. Sie ist nicht mehr Trägerin der
Kultur, sie hat das Prinzip der intellektuellen Ver-
sicherung aufgegeben, um das soziale Prinzip zu
überleben. Die deutsche Bonisgrosche gehalten, dass sie
Lande Götter "Frühling Erwachen" oder das
"Tod in Venedig" als Unflut abgeben, "Der
Kampf" aber zum repräsentativen Werk der Epoche
wird. Und somit ist sie erledigt.

Sieht man nicht das schändliche Zerknirsch-
tinnis, der Rückentwicklung über an allem, was an
unserem verschlingenen Lande kommt — ob es ein
Ufa-Film ist oder das Moskauer Tagblatt, eine Minster-
Zeitung, ein Feuilleton oder ein boshafte - schamlos-
Käseblatt, das sich „Das Deutsche Wort“ nennt, das
zu nennen wagt? Welche Öde atmet all dieses!
Welche Verpflichtung ist das für uns!

Erinnern wir uns an die Differenziertheit,
an die Einfallsvielfalt, die Talentstrotzende
Reinheit, die dem ersten großen Russen (Lomon-
ossow) so, genau so manifestierte sich eine
große, neue Bewegung. So wird sich auch der
europäische Sozialismus manifestieren müssen —
nicht durch widerwärtigen Gehalt am Rande herum.

Es gibt ~~keine~~ historische Situationen, in denen gerade
Verfälschung gleichbedeutend ist mit Konsumation, in
die Voraussetzung hingegen ist, dass die herrschende
Klasse sich sehr sicher fühlt über selbst nicht über
bedrohliche Herrschaft; dann, nur dann findet sie
sich den Lärm der Götter. Heute aber hält sich
die herrschende Klasse in vielen Ländern nur noch

Der Reaktionsende ist sehr verschieden was diese
Zwecke! Schlämmen was man nicht der Neugier,
sie sind einem Vorrecht. Seine was
diffusen geht! Seine was hochentwickelt!

Sagt nicht, dass dies mit dem Kampf nicht
hinein kommen habe. Das Niveau zu was, wird
ein Teil des Kampfes.

mit dem äussersten Aufwand an Brutalität. Die Despotie, die sie finanziert hat, steht jedem Augenblick in der absoluten Anarchie zurücklagen zur Willen. Sogar als solange es seine Schrankenordnung aufrecht erhält, wie es noch sein, um zu bestehen, da es für das gegen den Willen der Meister besteht. Die Gewalttätigkeit hat das Nisanzinte; das antwortende wenn die liegt sie mit dem Namen der Modestwissenschaft; im inneren Lande wird alle höhere geistige Leistung als "Kritikwissenschaft" bezeichnet — was man sehr wohl als einen Ehemann auffassen kann.

Die Träger der höchsten geistigen Nisanz werden so gezwungen, sind mit unerbittlicher logischer Gerechtigkeit die Seite der Arbeitschaft geschrieben. Fröhe wie der Andrei Gide / ~~der der Mensch Mensch~~ sind mit besonderer Bewährtheit und spürbar Despotie. Beide sind eben verwirklichte europäische Traditionen. Ihre Sendung — im inneren bestehenden Gede eine alte Sendung — muss sein, von diesem Gedenken das ist Leben, häufig hingeworfen in neue Formen der Zusammenleben, die zu verkörpern sind. Was das Höhere

oder gas durch eigene Leistung Teil an ihm hat, auch
hinzu stehen. Die mitbestimmte Reaktion gasantwort nicht
nach dem Bestand der Höhen, im Gegenteil,
sie gasantwort ihrem Untergang. Das empfinden wir
jene hochentwickelten, aber ungeschickten und
amoralischen Gesellschaften, die heute bis zum
Frachtkreis optieren. Sie treten zu mit einer Geste,
die Verwirrung schafft. Es ist die Geste der
asketischen und ~~der~~ gemeinsamen Selbstmorde,
der Selbstmorde. Es ist der gemeinsame aller Selbst-
morde, ^{zu} der denn wir sind die Continuum-ist oder
Surrealismus und Frachtkreis: der Selbstmord
des Geistes.

Stimmen was wir doch nicht länger eine Nische,
das eine distanzant - nicht gegen die neue Gesellschaft,
das wir dienen werden, sondern gegen die alte,
die unter neuen Bedingungen steht. Lassen wir uns
doch nicht verwirren, dieser Nische habe mit dem
Kampf nichts zu tun oder könne ihm gas. Das
stimmt einfach nicht. Die einzige Frage ist, ob die

Niveau ist mit zwei Klassen, unangenehmste Situation verbunden. Das muss der Fall sein. Es wird der Fall sein in den nächsten Fällen. Man sollte Augenblicklich mit dem Niveau seine Kampfmittel, sogar noch in ~~den~~ Änderungen, die nicht Kampfmittel sein. Der hochentwickelte Individualismus, Erste der Traditionen ~~fortsetzt~~, Eingewurden in die Gedanken, eine neue alte Kultur bewahrt, indem es sich für die Seite der demokratischen Kampfes und gegen den Faschismus entscheidet, das wird sein Sozialismus, und nicht von ihm, die Rettung und Weiterbildung der Humanismus werden. Es bewahrt den Geist vom bloßen Dasein, nicht vom Sparten, durch das ganze Gewebe seiner Existenz.

Kämpfen wir mit den Waffen, die den anderen nicht zur Verfügung stehen. Die anderen sind noch, sie wollen die Entwicklung gestalten, wir, die zur Primordialität der allgemeinen Faschismus. Was ergibt sich heraus für uns? Sein was hochentwickelt, was was diffundiert! Es wird den Kampf nicht kommen, sondern es

nicht wissen, dass es gefährlich ist wird nicht
in Wirtschaftsformen, nicht in der Herrschaft
von Pastor; sondern in der Anführung der
verschiedenen Niedergang der Gesellschaft.

+

17./ 18. V. 34.

Ausdruck.