

Verbundkatalog Kalliope

Der Naturbursch. Erzählung.

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Der Naturfreund.

III = 23456789

I. Der Schenker ist Max Schuler in Berlin. Eine
mit ihm Göttinger, nicht ganz hundertjährig, aber
so jung in das gesammte. Frankfurter.
Gut bezahlt.

Nag 11-0 m m m m. Sta Jan 18. 1890.

Fähst nach Wien (Namen des Schenkers mitnehmen!)
Wien bei mehreren guten Theatern.
Wie ich höre (Friedr.) 20 St. Hing - und alle
Freunde.

Die zugetheilte Zahl D. zu lesen. Auf das
Buch von H. M. G.

II. Wien. Der Bienen-Aussatz auf. (Blond-
Vollblut. Nach der Kasse. Zwei Blätter,
mit den entsprechenden Handschriften.)

[illegible]

Das Theater aus zu kaufen.
Neugierde und Spannung beim Namen.
bestehen nicht zu.
Kauf mit einem Auftraggeber. Es heißt
nicht gut, nicht mehr bekannt,
nicht: Das können Sie doch niemand
bestimmen, der sich das Theater bei
Theater ist. "Aber nicht, aber
kannst. Jemand könnte zum Beispiel
die könnt Stefan kommt - und
alle zu geben, zusammenstellen, ich kenne:
"Was kann man denn sagen?"
Bis zum Ende. Der Mann mit dem
Vermögen stand am Anfang und
kannst das. Das Stefan bei
kommt und wird er Engländer...