

Verbundkatalog Kalliope

Diplomaten.

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

~~Diplomate~~ In Abbe- ham's [Sketch] [Title] "Schloss"

(Sie sitzen im Kreise, die Rückseiten der Clubsessel dem Publikum zugewendet
(?) das Tippfräulein etwas beiseite;)

Chor

Wie Gottes Mühlen mahlen
Wir langsam, ohne Hast.
Die andern müßens zahlen,
Sie tun, was wir befehlen,
Wir mahlen, wies uns passt.

1.)

Und ob die Völker schiessen
Wir konferieren fort,-
Mag Blut in Strömen fließen,-
Wir sitzen und beschliessen,-

Dame

Ich melde mich zum Wort.

Chor

Sie meldet sich zum Wort.

Dame

(Plappert, begleitet vom Geräusch eines Chronometers und der Schreib-
maschine.) Im Namen des Weltbureau's zur Bekämpfung der Schändung von
Krokodilen gebe ich einer hohen Kommission zu bedenken, dass die Krokodile
sowohl in geschäftlicher, als in moralischer Hinsicht..(Ihre Rede geht in
den klappernden Geräuschen unter)

Tippfräulein

Das geht morgen in fetten
Lettern durch alle Gazetten
Das erfährt man per Telephon
In Helsingfors und in Lissabon
Morgen schon,-
Gott sei Dank!

Die Gestalt (Springt herein)

So, da bin ich, wie erfreulich,
Endlich bin ich hier am Ziel,-
Ich bin unterwegs seit neulich
Schwierig war mein Weg und greulich,-
Wer viel wagt, gewinnt auch viel!

O, wie schätze ich mich glücklich,
Hier und im illustren Kreis,-
Solcher Anblick ist erquicklich,-
Nun beginn ich augenblicklich,
Auszupacken, was ich weiss.

Tippfräulein

Ein neues Gesicht, ich muss eilen,
-s der Presse mitzuteilen.
Damit sie es meldet per Telephon
Nach Helsingfors und nach Lissabon,-
Heute schon
Gott sei Dank.

Gestalt

Werte Herrn, verehrte Damen,
Unserer Erde geht es schlecht,-
Nennen wir das Kind bei Namen,-
Und wieso wir dahin kamen,-
Das,- das wissen wir nicht recht.

Sie sind aus verschiednen Ländern,
Sie sind ein Konsortium,-
Also los, wir wollen ändern,

Was in den verschiedenen Ländern
Alt und schlecht ist, oder dumm.

1.)

Zur Geschäftsordnung!

Dame

Ich bitte die höchste Kommission in der Angelegenheit der gefährdeten Krokodile zu einem Beschluss kommen zu wollen

2.)

Ich schlage vor, die Sitzung zu vertagen..

3.)

Jedenfalls lehnen wir es strikte ab, uns in die Angelegenheit eines fremden Staates zu mischen....

Gestalt

Missverständnis, meine Schönen,-
Nein, Ihr wisst da nicht Bescheid,-
Oder wollt Ihr mich verhöhnen?
Oder mit der Welt versöhnen?
Jedenfalls: Es tut mir leid.

1.)

Wir stellen fest, dass die Weltlage sich während der letzten Wochen um ein Erhebliches gebessert hat.

2.)

Um den Weltfrieden zu gewährleisten wird in allen europäischen Ländern von nun ab ein Gas hergestellt, in Millionen von Ballen, von welchen einer imstande ist, die Einwohner einer Millionenstadt mit Mann und Maus umzubringen.

3.)

Friedliche Besprechungen über die Verwendung des Gases, sowie über dem Schlüssel, nach welchem es den Grossmächten gestattet sein soll, es herzustellen, sind in vollem Gang.

4.)

Wie denn überhaupt die Arbeitslosigkeit in allen Ländern in stetigem Abnehmen begriffen ist.

Dame

Es besteht sogar Aussicht, dass ~~HEHEHEHEHEHE~~ der Weltverband zur Bekämpfung der Schändung von Krokodilen.....

Gestalt

Halt, Moment mal, Sie verzeihen,-
Wovon sprechen Sie denn bloss,-
Was auch Ihre Zwecke seien,-
Sie sind dunkel für den Laien,-
Und der Aufwand ist so gross!

Die Maschine ist doch richtig,-
Gut instand und hochmodern,-
Nur die Mannschaft scheint nicht tüchtig,-
Und das wäre doch so wichtig
Und entscheidend, liebe Herrn!

Fünfundzwanzig kluge Leute,-
Willensstark und voller Mut,-
Wirklich, die genügten heute,-
Und die Erde, die erneute,
Würde angenehm und gut!!!

1.)

Ihre wertvollen Anregungen könnten der Gegenstand eines Notenaustausches zwischen den Regierungen mehrerer Länder werden,-

2.)

Eine Kompromissformel wird gefunden werden, die sowohl in Neuseeland, als in der Wilhelmstrasse befriedigen und am Quai d'Orsay nur wenig verschnupfen dürfte,-

Dame

jedenfalls haben unsere Besprechungen einen rein informativen Charakter und können, oder sollen, zu keinerlei praktischen Ergebnis führen,-

Gestalt

Sind wir denn nicht soviel weiter,-
Als die heute früher waren,-
So viel ~~er~~ reicher und gescheiter,-
Soviel freier und bereiter,
Als das Volk vor hundert Jahren?

Psychologisch sind wir helle,-
Wir erkennen und durchschaun,
Jedermann in Blitzesschnelle,-
Dürfen drum auf alle Fälle
Unsrer Wissen schaft vertraun.

Alles haben wir erschlossen,
Aus der Erde, aus der Luft,
Aus dem Nichts kommt unverdrossen
Grosser Reichtum angeflossen,
Der dann irgendwo verpufft.

Wir verstehn ihn nicht zu nehmen,-
Er verkommt und er verfällt,-
Sollte man sich da nicht grämen HHHZ
Und sich ganz gewaltig schämen,
In der reichen Bettlerwelt?

1.)

Ich stelle den Schlussantrag.

2.)

Ich stelle den Gegenantrag.

3.)

Ich stelle den Dringlichkeitsantrag.

4.)

Ich erkläre die Discussion für abgeschlossen.

5.)

Der Herr Vorredner konnte sich offenbar nicht versagen,-

Gestalt

Riesengross ist das Versagen,-
Die Blamage ist enorm,-
Dass mit Zittern und mit Zagen
Wir nicht mal zu handeln wagen,
Bringt uns völlig aus der Form.

Tief im Dreck steckt unser Karren,-
Höhnisch surrt ein Aeroplan,-
Während wir zur Hölle fahren,-
Staunen wir wie arme Narren
Unsren eignen Fortschritt an.

Nein, wir sind nicht auf der Höhe,
Die wir selber aufgebaut,-
Und wenn ich aus solcher Nähe
Euere Gesellschaft sehe,
Dann gesteh ich, dass mir graut.

Also Ihr,-Ihr seid so mächtig,-
Also Ihr,- Ihr habt das Amt,-?
Seht Ihr,das ist niederträchtig,-
Na,dann schlaft nur weiter prächtig,-
Und erquicklich allesammt!

Dame

1.)

2.

Dame

Alle(dröhnend) Wir gründen ein Comité!!!(Sie erheben sich und dringen drohend auf die Gestalt ein)

Gestalt

1.)

2.)

Dame

1.)

Gestalt

Die andern

Gestalt

Die andern,

Gestalt

Die andern

Gestalt

Alle (Mit der ^{Wiederholen} Gestalt,die sie umringen,ganz nach Vorne kommend)

Ein Diner,eine Jagd,-

Hat er schon was gesagt,

Eine Jagd,ein Diner,

Wer A sagt,sagt B.

Ein Gespräch,ein Empfang,

Was gut wird,währt lang.

Ein Empfang,ein Gespräch,-

Hat wir wiederum Pech!

.....

DIPLOMATEN.

(Sie sitzen im Kreise, die Rückseiten der Clubsessel dem Publikum zugewendet; das Tippfräulein etwas bei Seite; der mächtigste Mann der Welt schlafend.)

Chor.

Wie Gottes Mühlen mahlen
Wir langsam, ohne Hast;
Die Völker müssen's zahlen.
Sie tun, was wir befahlen -
Wir mahlen, wie's uns passt.

— andern

1. Diplomat.

Und ob die Völker schliessen,
Wir konferieren fort -
Mag Blut in Strömen fliessen,
Wir sitzen und beschliessen -

Die diplomatische Dame.

Ich melde mich zum Wort.

Chor.

Sie meldet sich zum Wort.

Die Dame: (plappert, begleitet vom Geräusch eines Chronometers und der Schreibmaschine.) Im Namen des Weltbureaus zur Bekämpfung der Schöndung von Krokodilen, gebe ich einer Hohen Kommission zu bedenken, dass die Krokodile, sowohl in geschäftlicher, als in moralischer Hinsicht ... (Ihre Rede geht in den klappernden Geräuschen unter.)

Das Tippfräulein. (Tippend; sehr schnell.)

Das geht morgen in fetten
Lettern durch alle Gazetten -
Das erfährt man per telephon
in Helsingfors und in Lissabon,
Morgen schon.
Gott sei Dank!

1. Diplomat

Ist alles schon verloren
und heult gar grässlich schon
Der Feind vor unseren Toren -
So hat doch taube Ohren
Die Höchste Kommission.

2. Diplomat.

Hier pflegen wir den kranken
Mächtigsten Mann der Welt.
Die Heere und die Banken,
Die Taten und Gedanken lenkt er,
Lenkt er, wie's ihm gefällt.

(Die Jünglingsgestalt springt herein.)

Die Gestalt. (Eine Strophe.)

(Stellt sich vor als der Sendbote einer bedrängten Menschheit; drückt ihre Freude aus darüber, dass sie endlich, nach langem Suchen, den Weg in diesen illustren Kreis gefunden.)

Tippfräulein(Tippend und schnell.)

B { Ein neues Gesicht! Ich muss eilen,
Es der Presse mitzuteilen.
Damit sie es meldet per Telephon
Nach Helsingfors und nach Lissabon.
Heute schon.
Gott sei Dank!

Zur Geschäftsordnung

a { Die Dame: Ich bitte die höchste Kommission, in der Angelegenheit
der gefährdeten Krokodile zu einem Beschluss kommen zu wollen - -
1. Diplomat: Ich schlage vor, die Sitzung zu vertagen - -
2. Diplomat: Jedenfalls lehnen wir es strikte ab, uns in die
Angelegenheit eines anderen Staates zu mischen ...

Hauptthema

Vorbereitung

Die Gestalt. (Zwei Strophen.)

(Immer noch ganz vertrauensvoll - spricht von der Wichtigkeit ihrer genau ausgearbeiteten Pläne: Will sie dem mächtigsten Mann der Welt vortragen - der sofort ein greifen wird.)

Die Diplomaten: (Bei Erwähnung des mächtigsten Mannes:) Pst!
Er schläft!!

Tippfräulein.

Das muss die Presse hören!
Der will den Alten stören!
Eine niedliche Sensation
Für Helsingfors und für Lissabon -
Morgen schon.
~~Gott sei Dank!~~

b { 1. Diplomat: Ihre wertvollen Anregungen könnten der Gegenstand
eines Notenaustausches zwischen den Regierungen mehrerer Länder
werden - -

2. Diplomat: Eine Kompromissformel wird gefunden werden, die sowohl in Neuseeland, als in der Wihlemstrasse befriedigen, und am Quai d'Orsay nur wenig verschnupfen dürfte - -

Dame: Jedenfalls haben unsere Besprechungen einen rein informativen Charakter, sind gegen keine dritte Macht gerichtet und können oder sollen zu keinerlei praktischem Resultat führen ---

Die Gestalt.

(Heftiger und sehr grober Zornausbruch über das Verhalten der Diplomaten.)

Dame: Wir stellen fest, dass die Aussprache sich in ausserordentlich herzlichen Formen und in einer Atmosphäre vollkommener gegenseitiger Offenheit und Sympathie vollzieht - -

c { 1. Diplomat: Von Meinungsverschiedenheiten zwischen den Partnern kann kaum noch die Rede sein - - Die kollektive Sicherheit ist fast garantiert --

2. Diplomat: Die ~~Kompromiss~~ Kompromissformel befriedigt allgemein - - Die Organisation des Friedens - -

Dame: Der mächtigste Mann der Welt leitete in bekannter Frische die Debatte - kurz und gut:

Alle: (Dröhnend) WIR GRÜNDEN EIN KOMITÉ! (Sie erheben sich und drängen bedrohlich auf den Jüngling ein.)

Die Gestalt: (Angstschrei.) Nein!! Kein Comité! Zur Hilfe!

~~Chor.~~ (Die Gestalt gleichsam begrabend.)

Die Unterkommissionen

Nehmen's in ihre Hut!

Was klagen die Millionen?

Wo wir Geweihten wohnen.

Da schläft sich's sanft und gut!

(~~Die Gestalt~~) versucht sich zu wehren, wird aber zugedeckt.)

Das Tippfräulein.

Darf keine Zeit verlieren.

Die Presse zu informieren.

War ein komischer Zwischenfall -

Morgen weiss man es überall.

Hat was zu schwatzen

Hier und dort -

Die Dame.

Ich melde mich zum Wort.

Chor.

Sie meldet sich zum Wort.

Die Gestalt.

Die Gesetze:
Sie werden nicht zum Mord.

Sie:
Ich werde nicht zum Mord.
Die Leute:

Nicht zum Mord.
Nur man zu schlachten
können werden man es erlaubt.
Man ein komisches Naturschönheit -
Die Leute zu informieren.
Dass keine Zeit verlieren.
Das Unbegreifliche.

(Die Gesetze werden sich zu merken und es wird nicht geschehen.)
Da schließt sich, es wird nicht geschehen;
Man wird gemordet worden.
Man kriecht die Millionen;
Nurman, in die Hand;
Die Direktoren
Sind. (Die Gesetze werden nicht regieren.)

Diplomaten.

[Sie sitzen im Chikander im Kreis. I
Chow. ~~Alles das was lange~~

~~hier ist es lange Zeit~~
Wie Gott macht machen
Wie langsam, ~~aber~~ ohne Hast.
Die Völker müssen zahlen,
~~aber~~ ~~machen~~ ~~was~~ ~~man~~ ~~hat~~
Sie sind, was wir befehlen,
Wie machen, wie wir hand.

Die Jahre, die verfließen -
Wie konstante Kost,
~~Wie sitzen und beschließen~~
~~haben, wie nicht zu denken, ...~~ ~~Wieder gehen~~
Wie sitzen und beschließen -
Ich würde mich zum Kost.

Dame
~~Platz~~
~~besetzt~~
Bekämpfung.

[Im Namen der Vereinigen
Bekämpfung der Tinkasanten von Koro diten
wurde ich mit im Vorschlag zu bringen,
eine Kommission einberufen zu wollen,
die den Tinkasanten diese nach sollen
Tinkasanten - sind zwar sowohl den Philanthropen
als auch den für humanitären die ganz
Zwecken, auf zugehörige zu kommen
Bollern ...] (Vom Tinkasanten
propagiert.)

Diplomat.

Was immer mit ^{passive} ~~früher~~
Zur Zeit der größten Wirt.
~~Es aber mit der Time~~ Und ob man hing
~~Die Menschen, die in der~~ mit ~~habe~~ -
Wie bilden Comité, ~~Sich schließt,~~
~~wie die Time.~~ *

Chos.

Wie bilden Comité, !

Die Gestalt dringt ein,

.....
.....

Wie bilden sie Personen, die unsere Besprechung
um informativen Charakter

Chos. Informativen Charakter !

Gestalt. Wie sind nicht davon entfernt, dass
Personen einen unmittelbaren Charakter
eingesenden, können nicht, dass unsere
Besprechungen mit in einer Atmosphäre abziehen
Offenheit

Gestalt. ^{keine Vermittlung}
Unsere ~~Gestalt~~ ist nicht präsent wie von
wirtschaftl. Problem irgendwem gestellt zu
sich

Gestalt.

.....

Chos. Was immer mit ^{passive}

Dann.

7-A dass die Aufmerksamkeit der zweiten Ver-
einigung mit der Konradt-Problem

* Das nicht mehr harte Tisch
 Man stöhne seine Rast!
 Es schläft in seiner Mitte
 Der große Mann - ich bitte,
 Höst seinen Schwestern für!
 (Gwank, wie vorher.)

Fräulein.

Das geht morgen in fester
 Leben durch alle Gassen -
~~Das geht~~
 Das erhält man durchs Telefon
 In Helsingfors und in Lissabon
 Moskau haben.
 GOM zur Dank.

Und ob sich auf der Erde
 Verdunkelt das Licht und Licht,
~~Wir hören jede Nacht~~
 Was morgen für einen Tag
 Und allem auf jeden Tag -
 Und gründen ein Comité.

Es schläft in seiner ^{Küche} ~~Hütte~~
 Der große Mann der Welt.
 Auch wunderbare Wege
 Gwank dem ständigen Gwank
 Gut Ding, wie ihm gefällt.

Diplomaten.

[Sie sitzen im Kreis, die Rücken zum Chor:
zum dem Publikum gewandt; der Schwab:
Mantelfröhen ist vor Sie; der
mächtigste Mann der Welt schlafend.]

Chor.

Wie Götter Mächten mahlen
Wie langsam, ohne Hast.
Die Völker müssen, gahlen,
Sie trun, was wir befehlen,
Wie mahlen, wie wir pant.

1. Diplomat.

~~Die Jahre, die verfließen,~~ Und ob die Völker können,
Wie konfirmen fort.

~~Mag die Völker können,~~ Mag Markt im Schwärmen fließen,
Wie sitzen und beschließen.

Die Dame.

Nach malde mich zum Wort.

Chor.

Sie meldet sich zum Wort.

Die Dame (plappert, während ein Chronometer
tickend ihre Rede begleitet.) Im Namen
des Weltwuns zur Bekämpfung der
Schändung von Krokodilen, gebe ich
einen hohen und weisheitlichen Kommission
zu bedenken, daß die Krokodile sowohl
im gefährlichen, als im moralischen Hinsicht

zur Lösung der Arbeitskommission und der
Kriegsgefangenen im der Türkei. (Man sollte
sofort an Werk gehen. Es ist höchste
Zeit, das etwas gründe. Die mächtigste
Kraft der Welt sollte eingesetzt.)

Der Chor.

Hilf! Lüge!

Der Tugendstempel.

Das sind die Tugendstempel!

Es will den Allen helfen!

Eine kleine Sensation

Für Heilungsfälle und für Lila-bom
Thesen storn.

Gott sei Dank!

1. Diplomat. Was sind die besten Gründe, nach einem
Notenwechsel mit Tokio, Washington und
Ankara, diesen Vorschlag nachher zu stellen?
Dann: Bitten aber zu beweisen, dass eine
Unterhandlung unter den internationalen
Charakter haben und zu keinem Resultat
führen können noch sollen ...
2. Diplomat. Annahmen sind nur dason abzu-
gibt, dass eine geeignete Kompromissformel
gefunden wird, die sowohl in Kapstadt
als im ~~Laag~~ am Quai d'Orsay befriedigen
dürfte ...

Die Gestalt. [Ein Skizze. I

(Helfen Sie Schwestern über das Verhalten der
Diplomaten. ^{Skizze I} nicht mit der Gefahr der Weltkata-
strophe I

Die Dame. Wir stellen fest, dass die A-^{gypten}gypten-
zeit in der anwendbarsten ^{konkreten} Form
und in einer Atmosphäre vollkommenen
Sympathie vollbracht ...

1. Diplomat. Vom ^{Organisation der} ^{Freiung...} ^{Freiung...} ^{Freiung...}
nicht die Rede sein ... ^{Freiung...} ^{Freiung...} ^{Freiung...}

2. Diplomat. Die Komposition kommt mit zu
gibt wie geschaffen ... ^{gesamt...} ^{gesamt...} ^{gesamt...}

Dame. Der mächtigste Mann der Welt hat
den rein informativen Verhandlungen
lebhaften Anteil genommen ...

Adm. (Böhmend.) Wir gründen ein
Comité!! (Sie wählen sich - bis auf
den schaffenden Aktien - und drängen
auf die Gestalt ein.)

Die Gestalt. (Angstvoll schreit.) Nein!
Kein Comité! Zu Hilfe!!

Chor.

Und kommt die offenkundige
Die Wahrheit und das Licht,
~~Wes wollen wir aufheben~~
Wenn wir es aufbewahren
Vergibt man, mit dem Glauben -
Die Welt wieder zu ...

Tippdsatzkern.

~~Keine Zeit~~

Doch keine Zeit mehr zu verlieren,
Die Pläne für den Sommer.

Was nur ein kleiner Zwischenfall,
Morgen soll man es selbst

Übermorgen vergangen.

Und so fort.

Dann. Ich möchte mich gerne Woch.

Gesamt. (Reicht sich an der
Umkleekammer.)

~~Das Woch ist~~

Ich habe das Woch! Dann !!