

Verbundkatalog Kalliope

Fluch und Segen.

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Fluch und Segen.

ALT.

In der ungeschaffenen, ungeschaffenen, seltsamen Welt,
Von dem Form und Art wie keine Vorstellung haben,
Was alles ganz sein.

Wie konnte dieser ungeschaffene Glanz geschehen werden
Verloren werden

Durch eine Sünde?

Aber es gab eine Sünde

Und sie regnete den regnerischen Geist.

In einem Zorn sprach er ein Donnerwort,
Das schloß.

Das geschwehen, seltsame Nacht

Zur Schöpfung.

Stumm, Erde und das bedrückende Geseh

Was von ihm

So ~~ungeschaffen~~ ^{ungeschaffen} Transigant,

Dan der segnende Herz

Aufstehen des Gammes.

Aus dem Aufstehen was Fluch,

Und das Fluch blühte.

Da wachte der segnende Herz. Das wachte, wenn man ^{anfangt}

Seine Tränen besetzen das zuckende Fluch

Und gaben ihm eine Seele.

Zwischenwelt. (als helle Stimme.)

Art: wogte eine Seele

In diesem zuckenden Fluch?

ALT:

Damit die Kreatur nicht wege,
Dass sie davon von Fluch ist.
Damit sie ihre Schwärze behalte,
Die da geschwungen
Zum Nichts,
Zum Ungerechten,
Zum Schwerelosen,
Von dem Form und Art was keine Vorstellung haben.

Die alte Stimme.

Ah, weh um bitteren Weg
Gib dir dahin zu machen!

Zweite alte Stimme.

Ah, weh um süßeren Weg
Gib dir dahin zu machen.

Chor.

Weh um süßeren Weg!
Weh um süßeren Weg!

SOPRAN:

Um der ungerathenen, schwerelosen, seligen Welt,
Von dem Form und Art was keine Vorstellung haben,
Was ganz Stille.
Wie konnte es diesen überbunden Glanz der Zerknirschung
Licht werden
Und weichen?
Aber das gebundene Wort bekam Widerstand,
So stand was der Welt der gegenwärtigen
Zur höchsten Weisheit der Schöpfung.

Am reinen poorn Kwaft isat n da, Donnusast,
Da maband
Am dem inhewekom, lantkom Nicht,
Unstet Schöpfung.
Stamm, Erde und da blühende Gras,
Wissen von dem
So ein waschen Schönheit,
Da der regierende Mars
Aufsteht vor Glück.
Am dem Aufsteher wasch Flucht,
Unstet durch blühendes Flucht,
Da Lust gibt uns Licht, wenn man zu erfährt.
Da ländliche der regierende Mars
Und sein Ländchen ist wie Regen auf das
lebendige Flucht
Und ga schenkte ihm eine Seele.

Zwischenruf. (helle Stimme.)

Oh, wogge eine Seele
Am diesem lichtvollen Flucht?

SOPRAN:

Damit die Kreatur nicht vergehen
Das als Damm im Segen ist
Und im Aufsteig.
Damit sie die Schminke behalt,
Die da Linsen, schwang
Zur Über-Schöpfung,
Zum Vollkommenen,
Zum poorn Glanz,
Von dem Form und Art wie keine Vorstellung haben.

Chor.

1.) Welch grandiose Singspiele
Hat uns so weit gebracht,
Dass aus der Dürre Engen
Man jeden Ausweg sieht.
Von dieser Flut zu enden
Wir züchten an den Toren
Mit neuen schwachen Mächten -
Es kommt kein Land herbei.

2.) Welch überquellende Quelle
Hat uns so weit gebracht,
Dass heute wir am Rande
Zur wahren Liebe drängen.

Welch Glanz auch allem leihen,
Da wo der Feind steht,
Der gegenwärtigen Sieger
Es können wir getrost.

Stimmen.

Denn alle Dinge dieser Schöpfung
Sind bestimt.

Stimmen.

Denn alle Dinge dieser Schöpfung
Sind bestimt.

Vom der Erlösung.

~~Dort~~ ~~war~~ ~~das~~ ~~Zeit~~, ~~der~~ ~~Namen~~
~~Nie~~ ~~ausgesprochen~~ ~~ward~~,
 Die ~~Menschheit~~, ~~dem~~ ~~Samen~~
 Entlassen ~~gute~~ ~~Ast~~,
 Für ~~dem~~ ~~Zeit~~ ~~im~~ ~~Namen~~
 Nie ~~ganz~~ ~~gefunden~~ ~~ward~~,

Die ~~Heiligung~~, ~~dem~~ ~~Schimmer~~
 Am ~~Heiligen~~ ~~den~~,
 So ~~dann~~ ~~kein~~ ~~Gott~~ ~~was~~ ~~nimm~~
 Vom ~~Paradies~~ ~~den~~ —

Die ~~Macht~~, ~~nimm~~ ~~zu~~,
 Vom ~~Schöpfung~~ ~~Tag~~ ~~her~~,
 Wie ~~haben~~ ~~sie~~ ~~besuchen~~,
 Verlieren ~~sie~~ ~~nicht~~ ~~nichts~~.

Denn ~~der~~ ~~ERLÖSUNG~~ ~~Kind~~

~~Wird~~ ~~so~~ ~~von~~ ~~außen~~ ~~Wird~~ ~~im~~ ~~Herz~~ ~~gegründet~~
 Der ~~Erlösung~~ ~~Reife~~ ~~Worte~~
 Dieser ~~der~~ ~~Gnade~~ ~~Reife~~.

Erlösung.

Männlichkeit.

Nicht ~~als~~ ~~Erade~~, ~~was~~ ~~als~~ ~~Macht~~ —
 — Und ~~was~~ ~~müssen~~, ~~nicht~~ ~~schaffen~~.

Die ~~Schwärze~~ ~~mit~~ ~~weil~~
 Am ~~End~~ ~~dem~~ ~~Gott~~ ~~von~~ ~~fern~~.
 Wie ~~müssen~~ ~~nicht~~ ~~bedenken~~
 Auf ~~diesem~~ ~~Stadium~~.

Sich ~~helfen~~! ~~Wacht~~ ~~dem~~ ~~Mögen~~!
 Kämpfe! ~~Sich~~ ~~gegen~~!
 Als ~~müssen~~ ~~nicht~~ ~~selbst~~ ~~wolken~~.
 Es ~~hört~~ ~~kein~~ ~~Gott~~.

Chor der Kinder.

Muss sagt mir, dass Erde
Sich nur um wenig Raum -
Und ich weiß.
Viel mehr ist es gar nicht mehr.

Chor.

... nicht zu fassen
ist es nicht
Hoch mehr allen Raum
Der nur ist Angewandt.

Stimmen.

und der Tag ist gekommen

Wenn Gott mein Leben geschenkt will
Dass ich ihm kein beflecktes Leben
Sondern ich nur ihm zu danken
in jeder Way geschenke.

Chor.

Wenn Gott diese Erde geschenkt will
Und der Tag ist gekommen,
So drüben wo ihm keine befleckte Erde geschenkt,
Sondern wir dankbar, ungerührt, bewundert
sich Erde allen
Wird angenommen. --

Flück.

Segne.

Man hat zu. annehmen zu können.

Ma kann nicht bestritten

Wie viel da, A. A.

Abw am 20. August 1911

Dan der 4 mit m.w.k.A.

Do. do. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 8

Have a look at the picture

An wie Genuß und Lust gewisser Dinge.

Vincent M. ... the ... in ... of ...

Wärmen des Tages.

How is your health? Am about married in 2nd 1st class

Auf demselben Schwenge bringt der Abend seine

Sum first base Profit 1.04/1

June to water Boat-lake,

Dr. W. A. B. B. B.

III, menurut mak Hasan,

Don't ~~write~~ a Minute now.

Unit was a whole day.

So with his dear little mind,

Mr. Lake in his letter of 1/10/1900.

Der Rest in gas nicht vorhanden.

Von Gerpaal ist ein Oden Gerpaal

H_1 hat keinen Gehalt.

7.4 bin immer als ein Stein und) Dory,

Der Staat und der Wille der Nation

Dan wir uns dann blicken.

7.6 abw von 7

My dear Mr. Newman

Vergleiche mit, wenn ich nun Bericht abende.

Und kostghe, wenn die Arbeit geheur ist und
in Abend wird.

Vergleichen wir, dass ist unser Bericht von der
abwende

Und gas nicht mehr weiter,

Näher an die Bedienung kommen.

Die Liebende.

Was müßt es mir, wenn alle sich finden,
Und ein schöner Einverständnis kommt zwischen den Menschen
Zur Freude,
Und alle, das hat alle Hände im Dämmern,
Denn Unordnung was heute beklagen.
Gewalt ist die Verkörperung des irdischen Geistes,
Dann wird gewalttätig, wahllos die Ausbreitung der besten Tugenden,
Ich müßte die Verkörperung gewalttätig geworden,
~~Anfangs da~~
Anfangs und kommt das Menschenrecht:
Es gibt keine Ausbreitung mehr,
Wie sind wir gewalttätig selbst
Weiter genommen.
Was müßt es mir? Denn mein Herz kommt weiter.
Denn nicht mehr nur mir zum
Und so bin ich
Wie eine Pflanze, der das Leben führt.
Es ist am Tag noch unbedeutend,
Denn die Arbeit kommt ab.
Der Abend aber
Der Abend bringt die große Verkörperung.
Ich gehe nicht in den Diskussionsabend,
Und wenn ich hingelange,
So werde ich mich doch nicht beklagen
Am Tag wachen mit wahllosigen Diskussionen.
Ich habe nicht Angst, dich zu treffen,
Und ich hoffe dich, dich zu treffen.
Mein Herz wird nicht bei dem Gedanken,
Dann ist dich treffen könnte.
Denn nicht hat die Macht,

Schlaf. [Traumwonne.]

Aber noch ist der Schlaf —

Und er läßt gäh'nd die Hände

~~Die Hände~~ Und er legt seine gäh'nden Hände

Leidend mit seiner Stirn. —

— Und der Träumen kühnste,

Das zwöckende Braut

[Traumwonne.]

Sich auf! Der roth'le Himm!

[Traumwonne.]

Aber noch ist der Schlaf.

— — —

Liebe.

Einig brinnen

die Qualen der Liebe.

Ob der mich noch nicht liebt,

Der bist mich nicht und fern

Wie der dich mich nicht versteht —

Nach näher als dein Stern.

Den Fried, den ich bräut,

Bräut mich nur zu bekannt,

Wie nah ich ihn auch spüre

Nit mehr vom Hand.

Den Haas von dem Lied, fern

~~Den Haas, den Fried, den Haas,~~

~~Der Fried ist vergangen wird.~~

— — —

~~Hat er~~

Und soll ich dich nicht mehr

Auch wenn andern Stern —

Und ich war doch geboren
Ein wenig Ängstlich,
Ein ganz schwacher Mann,
Wie finden wir doch nicht.

Was die andere wasser Wurm
Macht doch gar nichts aus.

Clos. (Finale?)

~~Es ist auf dem südlichen~~
~~SA~~

Auf diesem Saum, wenn südlich wohnen,
Gib beinahe nichts weiter.

Nur das was seine Quast zu sagen wollen,
Das ist gewiss.

Vom diesem Leben, wenn ganz bewusst,
Gib mir kein Sinn bekannt.

Das Ziel, was können wir uns her wünschen,
Das ist bekannt.

Wir haben keine andre Erde,
Als diese hier.

Und was gegeben ist, das wird,
Auf diese hier.

Vielleicht, das was von ^{eingegabenen} ~~gegebenen~~ Taten
Nicht hier - ~~das~~ nicht hier

Zur Hand und anderswo aufgeführt waren,
Nur vom was hier.

Der Auftrag ist gegeben,
Schlichte allen wir.

Wir haben uns das Leben,
Und es gehört allen wir.

Und sind wir noch so müde
Von dieser Schöpfung Nacht,

Wir kommen uns gewinnend
Durch diese Schöpfung Nacht.

May sein, dan wach im Flammen
Sich auflebt jeder Sinn.
Was ihnen nur gemein
Der Aufbruch Sinn.

Von der Kunst.

Das Eigentliche aber ist der Traum. - -
Der Lieder - - - Gesang - -

• Aus ihnen die 1000er Jahre -

Sie wollen Götter - - -

- ^{ob} ~~man~~ wie eine ganz weiche,
 ob wie die Hände zeichnen -
 Wie man sieht.

Der macht Redensart - -

- im milder Redensart
 nach ist der Geist bewahrt. - -

Chos.

~~Ma mit~~ ~~zu~~

Wie wollen Brot, - denn wir haben Hunger -
 Nicht Woch.

Wie wollen Kleider -
 denn es ist kalt -
 Nicht Woch.

Wie wollen Spiel -
 denn wir können nur Langeweile -
 Nicht Woch.

Woch. d'Altegen nicht.

Woch. wärmen nicht.

Woch. unterhalten nur wenig.

Männlichkeit.

Gibt es kein Brot!

Alle Woch. liegen.

Das Brot ist der Wahrsch.

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 555 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

29.11.34.

Lieber Herr Carl Seifrig

Die alten Götter.

Am dem Boden die physischen Kräfte -

Physische wir haben offenen Winden.

Der Zwischenwelt ging Abstand wie dem Geist,
Und im Physischen war die Nacht --

Große Class.

-- zu hören,

Und es wogte das Spiel.

Die Wege sind verworren,

Und es ist weit das Ziel.

Ein jeder sucht in seinem
Nicht Haupt.

Wir finden in gemeinsamen.

Ah, glückselig!

Am Ende steht von Namen
Eldor, goldenes.

Wenn wir zum Ziele kommen,
Wird sie erfüllt, das Ziel.

Freiden.
Notwendige
Sinnung.

Freiden.
Ziele.

Gewöhnung
Nachdenken
Ungeheuer.

1.)

Die Welt will anders werden
 Mit Begierde
 Dem Kampf, der naht

1.)

Ein Drame ist geschehen,
 -- der Sublime fielt
 Erkennt die Langeweile
 Das Ziel. ---

Findet man noch seinen Jackson
 Diese Zeichen --
 Ihre Sublimen, die wir waren --
 Ach, wie leicht, wie wie wir
 verwandelt haben. --
 Wissen schon von solchen Blättern
 Danksagung.

2.)

Lied von dem verlorenen Gesichts.

-- das ist doch nicht dürfen:
 Nehmt mich mit. ---

3.)

Klingt wie Träne
 Klingt wie Blume aus --
 Habt ihr noch den Rhythmus
 Und das sanfte Händchen?

Schreien im der Kette
 Schreien so schreie von Wem -
 Am der ganzen Seele
 Wasd mir schreie Schreien --
 Dem der Schreiegelesen
 Schreien der Asche --
 Ach, und der, Verloren --
 Das schon eine Klage.

--
 Durch die Lücke
 Gibt mir meine geistliche.
E

4.)

Der Erwachte

a. b. c.

Ein stiller Gebraute sich mit der
 Mit der die man die schon gewohnten Geist -
 5.)

Verwandlung und Erlösung.

6.)

-- Gnade löst mich dem Braum.

Gnade

Flucht bedeutet sich selbst.

-- der inneren Vorzeichen -

Am Schlaf, dem Bedürfnis.

Der Lücke wird der Aspe.

47452

27

2.)

Und was einst Siedend nicht was,
Nicht als Gering -
Einst war es noch Lärm, gar noch Thosam -
Was Klage war, es dann schon Lied geworden.

3.)

-- -- -- sind von Schwermut befallen
Ach, wie tiefen Stimm sind verwunden.

----- davon mein Blick geklungen.
Ach, wie tiefen, ist es so gar, vergangen?

Einst mal - Das ist doch Gespräch, so leicht geschickt --
-- Mit welchem Thronen mich von mir gewandt.

So muss ich noch zur Erde hin --
-- dann muss ich mich nach

-- als ob ich mich im Licht der Nacht
-- als hätte ich, fürstlich, das Reich, der König.
Wie sehr mich wach. Es ist bald genug.
verwunden.

407

4.)

So schmeichelt ich besten Klang der Namen -
Die höchste Vergewissung meines Samens.

----- goldene Töne -
Da ist ich wegward, und dort keine Söhne.

1.) Die Welt will anders werden und es darf
Nicht Eines abgelehnt stehen. Denn im Kampf
Mit der Gewinnsucht nicht unterbunden, und wir nicht
Sie friedlich wägen, ~~Handelstakt als Kämpfer~~ }
ist es ein in Empörung.

Da bleibt kein feiner Unbill ungestraft,
Die Freigebigkeit der Tyranen wird bestraft,
Oh nicht - oh nicht die Schändung der Gedanken.

Da neue Ordnung, die wir friedlich wollten,
Mit uns wagen, wenn der Widerstand
Sie aufhebt oder die Fesseln hält.

Das Niederdrückende hält nicht mehr,
Wir wollen, das es steigt. Wir klagen nicht
Wenn es im Sturz mit der Tiefe sinkt, --
Was unser Leben nicht zerstört.

Wir wollen, das es steigt. Das Vaterland
Erstehen wir mit wieder
Wenn es die Fesseln hat geklagen hat
Und ganz vergiftet ---

Wir können nur diese Erde.
Unser Fluch ist nicht. Medizinische Ordnung
Ist unsere Pflicht. Diese Welt --
Wir wollen ab, das sie anders wird.

44452

27.5.)

-- aber wie dein deine Schreie -
und die Gedanken
Folgen des.

--- Ei, warum vor der andern. Ihre Reiche
Sich ich, die sich geliebt. ---

~~Und ich wachte~~

Und sie wachen sich meine Gedanken zu
wie Bräute.

Die sind noch nicht weg.

Aber alles, was ich dort der Welt.

Gut ich nicht ---

Nicht gekämpft geworden - ich, wie noch
verloren.

Die ganze Sonne, mit einem, nicht.

--- wie ich so kühn, ich
ganz dem wegen dem -

Haute ich! Nimm, dem! Ich bringe. Nimm
in dem!

So kühn!

Und meine vergänglichen Lippen
Auch deinem vergänglichen Mund.

4.)

Und keine Zeit, da ich doch nicht gekannt.

Und wenn du nicht mehr bist, dann bin
ich auch nicht mehr.

Wie haben wir ein andres Fiesse gekannt,
In andren Fiesse werden wir uns kennen.
Mit andren Namen hat man uns gekannt,
Mit andren Namen werden wir uns kennen.

Werte ich dich auf dem andren Sterne.

So seigt das Jate
das schwerste harte Haas.

mittheilen
Bewährung ist,
Die Satzung zu erfüllen.

Wie ich im Spiegel sehen ich
Mein eigenes Gesicht -
Reine können ich
Wie ich es nicht.

— das du nicht hast —
wird unser Leben
hinter dich ein doppeltes Licht

4.)

5.) b.

-- denn diese Welt,

Ist nicht jammervoller als die Träume -
 So ist auch jetzt, als die Träume wachen.

-- --

Wie leicht ist das Vergänglichke! Dein Fluch
 Ist ein vergänglich Stoff.

~~Das schwach sein die Träume~~

Wie leicht ist, das ist die Best zu werden.
 Dein mühsam Fluch ist vergänglich Stoff,
 So wie der leichte Stoff, daraus wir werden.

-- -- --

Die Nacht wird dann ein. Leiden fällt
 Wie Wackelpfote zwischen einem Traum.
 Auf der wir gehen, der jammervollen Welt,
 Ist nicht mehr als was wachen in den Träumen.

1.)

Es können die andern Länder
 Sich wenig ihnen Zustände wehren -
 Aber kein andres Land wird so ganz Alptraum,
 So viel Schmerz, zum Fluch, was sonst nur wenig.