

Verbundkatalog Kalliope

Paris, im Jahre 1910...

Mann, Klaus

Budapest, 1937-07-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



Budapest,.....

B U D A P E S T

I. RÁTH GYÖRGY-U. 5

0000

KLIMATIKUS, DIETÁS GYÓGYINTÉZET * BELGYÓGYÁ-
SZAT, VIZGYÓGYÁSZAT, ZANDER, SVÉDTORNA, SZÜ-
LÉSZET, NŐGYÓGYÁSZAT, SEBÉSZET, 9700 □-ÖL
PARK, LOGGIÁS APPARTEMENTEK, PENSIÓREND-
SZERREL IS. EGÉSZ ÉVEN ÁT NYITVA, MÉRSÉKELT
ÁRAK.

TELEFON : 1-501-60.

PARIS, im Dach der Erde Es wird
im Sanatorium gesprochen, das heißt
"Begrüßung" und "Entfaltung", und
manche der von dem Sanatorium
Kommunikation, auch die ... Ein Hinweis
auf die ...
Sanatorium, von dem gleich viele der
Begrüßung ... Es geht um ...
von dem Zustand in dem
"Begrüßung" und "Entfaltung" - die
neue ...
nachdem (oder in noch ...)
Paris, 1910 : Das ...
und "Am ..."
man ...
"Le ..."
H ...

man wenn Shakespeare know,
ob ein Aristokrat, ob
hier hat man mehr noch
den Huns. Position - den
y danach kann gar -
oder wenn Huns. Katal. Die. Dann
sprich alle Dögl. - eine
Dramatisierung des, (C'21)
Bibliothèque von Kargac, und
Forko - Riche, die man für
Jung. - Kargac, mit, Le
Viel Hommes" hat, und
Ozipp Dymot, und Kargac
Spielte, dem Aristokrat
gar nicht mit. Kargac.
Die Aristokrat sind ~~in der~~
die Jachspeler sind - nicht
wollen. Aber ein gewissermaßen,
wollen und so. Jeder Kargac -
kein gewissermaßen Spielman, und
kein Kargac, und ein



Budapest,

B U D A P E S T

I. RÁTH GYÖRGY-U. 5

0000

KLIMATIKUS, DIETÁS GYÓGYINTÉZET * BELGYÓGYÁ-
SZAT, VIZGYÓGYÁSZAT, ZANDER, SVÉDTORNA, SZÜ-
LÉSZET, NŐGYÓGYÁSZAT, SEBÉSZET, 9700 □-ÖL
PARK, LOGGIÁS APPARTEMENTEK, PENSIÓREND-
SZERREL IS. EGÉSZ ÉVEN ÁT NYITVA, MÉRSÉKELT
ÁRAK.

TELEFON : 1-501-60.

Ich bin ja ein Drama menschlich
die Welt ~~ist~~ oder was man
Hilf mir die Welt zu verstehen,
das Leben. Das Kind
Lied L. B. Zu fahrig hast
was die Quarta mit mir
durch Aussehen kenne
Teil aber im die Hände.
Und das können sie mir
was. Meinige sein! Das
große Mann im den Kinder
gehören. Aber mein. Als sein
Gebiet ist, seine Gewand.

Ich habe, wenn ich die Menschen. Und
 Anhand, diese Mitteilungen,
 die ich Ihnen weiter, Ihnen. Von
 2000, die ich schon da,
 bezieht auf diese Fakten,
 von der ich nicht für einen
 Satz, dass sie eine geringe
 Tatsache ist. - Eine Tugend
 so, einem Rat, muss auch an
 diesen Theorien. L. D.,
 dann, zu jedem Punkt ich
 nicht ohne Rücksicht auf
 Sie: die Pflicht der Mensch.
 Es hat Ihre Sache zu sein,
 heute wie damals. Unsere
 Pflicht aber, das ist das
 Forderung der Tage.

K. M.

"S. 1. 1. 1."

4. Dr. 37.

Pariser Theater 1910.

Paris, im Jahre 1910... Es wird ein Stück gespielt, das heisst "Bagnes
d'Enfants", und behandelte die Greuel in demn