

Verbundkatalog Kalliope

["Flucht in den Norden". Hinweis auf seinen Roman für die "Sammlung".]

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Ich darf zum Schluss auf ein Buch hinweisen, das in
dieser Zeitschrift, aus naheliegenden Gründen, nicht
besprochen werden soll, obwohl es Themen behandelt,
~~die sich wohl in der Wirklichkeit der "Sammlung"~~
befinden: Es ist mein neues Roman "Flucht in
den Norden." (Ers.) Die Handlung des Buches hängt
sich heute zu weit in einem Mittelpunkt statt von
Mädchen, das aus Deutschland fliehen möchte. So kann
es kein ganz heiteres Buch sein. Man scheint aber,
dass es auch kein ganz trostlos ist; denn das
junge Mädchen hat Ziele, sie ist entschlossen,
weiterzukämpfen. — Sie will kämpfen, aber da wird
ihre Herz mächtig abgelenkt durch ein Abenteuer.
Sie erkrankt es, sie gewinnt es; aber dahinter steht
die andere Verpflichtung. Sie flieht ins Abenteuer, wo
sie in den hohen Norden flieht, von einer fremden
Landschaft ~~erföhrt~~ ^{und} ~~von~~ ^{und} bittersüßen Liebe
erföhrt. — Es ist ein Liebesroman, aber er löst
sich wohl normal ganz von dem finsternen Hinter-
grund, so dass sich diese jungen Menschen be-
wegen. Es spielt in einer unbekannten Gegend des

Erdrück; aber w handelt doch von jungen
Dingen, mitten in dieser Zeit. Vielleicht hat
w einen Schatten von dem Schwermut; nicht
leicht hat w einen Ton von dem sternen,
Kampfbekommen Hoffnung; vielleicht hat
w einen kleinen Schimmer von dem Licht.
B.M., pfeift u, sondern der liegt!

" Nimm Cäsa "
" Ernst Bloch
Ernst Lindwig
H. E. Mazot Hume
Graphica - Iwe
" Flucht i. d. N. "



KM 415/23