

Verbundkatalog Kalliope

[Vortrag in der Tschechoslowakei.]

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Meine Damen und Herren — meine Kameraden,
Darf ich, gerne Abstrahieren, noch ein Wort zu
Ihren sagen? Ich vermute Ihnen: es wird
ganz klar sein.

Denn so allem liegt mir daran, im Wort
der Freunde und der Damen anzuknüpfen:
der Freunde darüber, dass Sie heute Abend
hierher gekommen sind — Sie, junge Leute
aus den verschiedensten Gruppen, von den
verschiedensten politischen Richtung —, Dank
dafür, dass Sie meine Bemerkungen zum
Anlass genommen haben, von dem Sie wissen,
was Ihnen auf dem Herzen liegt und
auf den Nägeln brennt. Also haben
meine Bemerkungen ihren Zweck erfüllt und
ihren Sinn ganz erfüllt. Denn dieser
keine Vortrag von mir sollte ja gar
kein definitives Wort sein und nicht
Abstrahieren; sondern, im Gegenteil,
etwas Anknüpfendes — ein Beitrag, ein
vielleicht bestimmter Beitrag, aber sicher
ein, der aus gutem Willen und aus
bestimmtem Herzen kommt.

Sie haben mich eingeladen, Sie werden

gehabt, was mich noch lange beschäftigen
wird. Was sind nicht immer eine Meinung
gewesen: man hat Gegensätze und
geistige Spannungen nicht auf, indem
aber man macht sie bewusst, indem
man sie diskutiert.

Eben das ist besteht ja das Wesen der
Demokratie. Seien Sie froh, dass Sie
sie haben, die Demokratie, wenn Sie
Kampfbau dafür sind und sagen Sie dazu
bei, dass Sie sie erhalten bleibt.

Wie schön und wichtig ist es, dass
junge Leute zusammenkommen können
und aber die Polen, die geistlichen Dinge
sprechen — noch dazu in verschiedenen
Sprachen. Wie dankbar bin ich, dass ich in
einem Lande sein darf, wo das,
möglich, wo das Selbstverständnis ist.

Wenn ich mein Land, meine Pläne
und Ideen, Frieden, Ruhe und einen
glücklichen ^{von ganzem Herzen} Zustand, so möchte
ich Europa Frieden, Ruhe, einen glücklichen
Zustand. Ich ^{wollte} ~~wäre~~ nach diesen geistlichen

Bewegungen streben, die mich unswegbar bleiben
wollen, nicht von ihnen gehen, ohne diesen Kampf
und nicht "Vogel" auf die C.S. R. zu. Aber wenn
Präsidenten mit eigenen zu haben.

Nun Danks und Herden -

geht wurde ich zu kurz zu machen, das was
geschehen ist. Sie haben heute abend
nicht lang, mit grosser Freundlichkeit
und mit grosser Geduld angehört. Was
ich Ihnen jetzt noch schreiben, ist nur
ein Wort der Danks.

Ein grosser Dank der Danks für Sie,
weil Sie gekommen sind zu uns und
Anwesenheit haben, das ich Ihnen
wegen unsre Person bezieht, besonders
auf die gross, dringende Angelegenheiten,
sonst das wie heute Abend, ~~sonst~~
für Ihnen besprochen haben und die
alle bewegt. - Ein Wort der Danks
für die Organisation, die diesen
Abend veranstaltet hat, für die
„Wahrheit“ sind besonders für Herrn
Luis, den Danks Reis, der Danks
für seinen grossen Freund, den Schriftsteller
und Danks Max B., der uns heute
Abend zu so hoher Ehre und so viel
Freundlichkeit und Freundschaftlichkeit
angehen hat; der Danks für die

haben, bin ich aber dafür, dass Sie ge-
nauer schauen. Es ist keine "Ein-
seitigkeit" in der Angelegenheit, und
ich will es hoffen, wenn ich Ihnen dies
sage. Aber ich will es oft vorbringen,
als würde die Demokratie nicht klappt, aber
in den Ländern, in denen es die
noch gibt. Wie sie bedient, ~~man~~
wird es wie wir gehen, wenn sie, bis
mit Nutzen verbunden ist, — was ich
ein Lied davon zu singen.
Sie können es sich, in D. M. M.,
wohl denken vorstellen, was es für
einen mit D. Vorkommen bedeutet, dass
es noch Städte gibt, in denen es noch
einen großen Saal im Wort haben
dank für den großen Dingen, aber die
für die wenigen im inneren Gewinn ist
erhöht — das es noch im Land gibt
wie die C. S. R., das es noch eine
Stadt gibt, wie Tag. Es hat mich
besonders glücklich gemacht, dass ich
heute Abend einen Kontakt bekommen
habe für mich und für den deutschen
speziellen Teil der Stadt, sondern
für den Antisemitismus — das die
Aber mit schwarze Töne hat.

wenn der solche Schauspielerinnen, Franz Konrad, die neuen politischen Gedichte in einer anderen Sprache zu einem so lebendigen und klaren Leben zu erwecken hat; der Dichter an die großen künstlerischen Vorleser und Werk, die diesen Abend ^{gewissen haben} durch ihren lebendigen Mund - ich habe die Dichter gesehen im Theater gesehen, was sind das für geistige bewährte Gesellen, wie sind ganz tolle, Vollkommenheiten bei so viel geistigen Ernst, so viel Willen und Wissen, so viel pädagogischen Paktat! -

Das ist schon viel Dank, und doch ist der wichtigste noch nicht ausgesprochen; denn es hat mich Einzelpersonen gegeben, nicht mehr der geistigen Atmosphäre eines Landes, die wir leben in.

Voraussetzung, wie immer heute abend, überhaupt möglich ist. Meine Damen und Herren: Sie wissen es ja so gut wie ich, was können die europäischen Länder an den Fingern abzählen, die durch die Gärten weltweit noch imstande ist.

Sie sind stolz darauf, dass Sie es noch