

Verbundkatalog Kalliope

"Juden sehen dich an".

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Mythen, der sich über das Antike und mosaische
Nissam der neuen Deutschen Orientierung
mit, empfinden wir auf dringende die
Lektüre und die Betrachtung des Mythos
"Giden ist dir an"

(NS - Druck und Verlag, Berlin - Schönbach.)

Was fragen wir eigentlich, wenn in der
Geschichte der Erdkunde ein neuer Grad von
Mythos und Unwissenheit gemacht wurde.
Die Existenz eines solchen fiktiven
Mythos wird von fiktiven wissenschaftlichen
Sachverhalt mit der Geschichte der
deutschen Kultur sein. Der Autor der
Niederlande ist Dr. Johann von Lew
(abhängig - unabhängig ...)