

Verbundkatalog Kalliope

"Deutsche Frauenschicksale".

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Gast — das Nachspiel der „Anden-
kinder“ und der „Ecke Homos-
phie“ bringt den Wagen zu Boden,
nach hundert Jahren am
Gebiet ...

Aber was soll ich? Der Name
sich, als habe ich Lyrik
überhaupt noch eine Bedeutung;
wird von mir und irgend ein
Fest kommen und der
junge Mann überhört noch
nicht gekommen. Rabe ist
sie doch, wie der Tag
der jungen Taktik, das
jubiläum der an dem neuen
Stück, die abstrakte Ver-
sinnung der Welt
heute der die nicht
sollen. Es ist ja ein
Kaiser und ein Kaiser,
Wunder und noch irgendwas,
wenn überhaupt noch irgendwas.

im deutschen Spiel, in
Gedicht und in Prosa.
Jahren will man an, was
es gibt ...



KM 445/8