

Verbundkatalog Kalliope

Princeton. Deutscher Club.

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1.)

Pedagogical
Dietrich Chiu

The Bedford

118 EAST 40TH STREET

NEW YORK

It is good to be with you, tonight.

I am told, most of you are studying
the German language. I advise you

at the German language. I advise you
as the German language is a very good thing to learn. I advise you
as the German language is a very good thing to learn. I advise you

Don't forget: German is not
the language of Hitler, Goebbels and
Mussolini. It is a language of all.

German is the language of Luther, Goethe and
Schopenhauer. It is the language of
Hofmannsthal.

It is always to be found to speak
German - in spite of the heavy fact
that the German language is not as
simple as it seems. (By the way: the
German language is not as simple as it
seems.)

... You, in your school, should
learn to speak German. I advise you

to learn to speak German. I advise you
to learn to speak German. I advise you
to learn to speak German. I advise you

Pedagogical Dietrich Chiu

Translation: A. Maacke

Published by the Dietrich Chiu Foundation

"Visit the New York World's Fair 1939 - May to November"

9)

von der Spalte, gibt es, im Augenblick,
nicht besonders sich Anfall, stichelt deutlich
zu sein, dass man ein Diktat ist.
Es hätte man begehrt, ja zu
gehören — y. B. wenn man an die
einzelnen, gemeinsamen Dinge denkt,
die sich, gerade während der letzten
Wochen, in den Diktatland begeben haben.
Übrigens sind wir nicht die ersten
Diktanten, die solche Befürchtungen über ihre
Heimath haben. Nietzsche hat Dinge
über den Diktatland geschrieben, die an
H. A. und Verachtung können noch
überbieten sind. Hier hat er gesagt:
"Dank ist an den Diktatland
in der Nacht ..."

Und die dritte Diktat Ausguck
vom Platz aus Mähren:

31

The Bedford
118 EAST 40TH STREET
NEW YORK

~~Platan~~ ~~vief~~:

" O wohl mir, daß in fernem Regionen
Ich flüchten darf, an einem fernem Strande
Drauf atmen unter glühender Sonne!

Wo mir gewonnen sind die besten Bande,
Wo Hago und Undank edle Liebe lohnen,
Wie bin ich glücklich von meinem
Vaterlande!

..... Und Goethe? — Es war kein
Nationalität, er kannte keine
Patriotik. Übrigens war er, der
ich nicht, möglichst weit von der
anderen Völkern für seinen; möglichst
nah, für die Nationen Kontakt für
den Menschen und der Nationen für
einander. Es war er, der "die
Möglichkeit" Weltliteratur und
"Weltbürgerkunde" zu finden
hat.

4) Die besten Dichtern sind immer
 Nationalisten gewesen. Sie waren
 immer wider und gegen, sich von
 Fremden beeinflussen, beeinflussen sie
 immer. Schiller war beeinflusst von der
 franz. Rev. i die ersten deutschen
 Realisten von der Scandinavien,
 der Roman der Jungfrauen
 Roman der XIX. Jahrhundert.
 ... Was — die Generation war
 durch Krieg — beeinflusst
 empfänglich. Einfluss von
 Frankreich, Italien —

Am Willa.

Tom Sawyer. — Poet.
 Whitman. — Sinclair.
 Sinclair. Lewis. D. W. Sinclair.
 Huxley. Sherwood Anderson.
 O'Neill. (Theater.)
 — Faulkner — Thomas Wolfe.
 Hemingway. — (Röblin.)
 Dostoevski. —
 Proust. — Dorothy, Proust.
 — (Arendt!)
 N.Y. Zehn Jahre später.
 " 70 Jahre später.
 Dorothy! Amerika!

57

The Bedford
118 EAST 40TH STREET
NEW YORK

Sympathie. Verköndert:
Verlebene Formen.

Kallan, "Winks in April."

Der Held, bringe Ascholkah ...

nur Schmecke - Hoffmann ...

Sich wendig wunden - Fände
hier - da in D.

Arbeiten. Etwas leiten.

Tradition Rock ...

Dis ...

DANK.