

Verbundkatalog Kalliope

Notizen in Salzburg.

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

*

with 1 mm white. A black line, with a thin white line.

[illegible]

Schildern werden die Nationalität und
* Berichtig, wie stark die Kolonien oder
Nachkommen die Herkunft angeben. Das
grobbrustmännliche Zierden, "G. B.", dominiert;
das häßlich ist das nicht das die die die
N. L., das ~~nicht~~ ~~immer~~ ~~nie~~ ~~ein~~
etwas so Muster und Behälter hat und
immer wie ein "Nik" anstellt, das
wie "er" werden hat. Frankreich, Ungarn,
die Schweiz, die Tschechoslowaken, Polen.
Auch das große D kommt vor - noch
nicht so häufig; die Hakenkreuz-
fahne hat noch etwas auf ...

Die furchtbare schwere Sorge des Landes,
der Existenz, der Erde - immer weiter -
oder doch weiter - werden sie helfen.
Redet bitte nicht von Politik! In
den Zeitungen ist nicht mehr die
Bilder T. O. J. e. a. m. i. oder die Welt der
Die Olympiade ist das große Propaganda-
fest. Salzburg liegt weit da drüben, in
politisch für sich - das ist keine
Note. Hier in Tschechien, Slowakei-
land, Thurgau land. * Die Alpen haben
speziell vom Weltw. F. d. M. in ihnen selbst
sich zeigen.

"Wenn hinter, nach der Türken ..."

Das im W. P. d. K. kommt ist nicht nur das; es
kann auch sich selbst zeigen nicht nur politisch.
Hier kommt die Stimmung hervor - das ist das Leben
Kommunisten - von der Form her.

Das im W. P. d. K. kommt ist nicht nur das; es
kann auch sich selbst zeigen nicht nur politisch.
Hier kommt die Stimmung hervor - das ist das Leben
Kommunisten - von der Form her.

Ja Spanien so weit? - Aber wie macht sich
die deutsche Gruppe! Man kommt sich wie
von Spielwiese vor, wenn man diese
Dresdener Wälder. Freut sich der Lärm,
sich nicht zu gehen. Hoffen, dass
man, ab wie den nächsten Sommer noch
wollen - wie wir ihn erleben ...

Der Direktor H. v. H. - dessen Funktion die
unabhängig / ~~Therapeutische~~ ^{sozialistische} ~~Freibriefe~~ sind
wird die soziale am richtigen Platz sein wird -
er hat die gewöhnliche Anweisung und
Anweisung der Salzwasser "Saison" nicht
mehr erlebt. Was hätte er gesagt, wenn
nicht solche Taktiken? Es hätte
wie wenig gewohnt und angenehm, aus
einem Grund befriedigt glückliche. Es hätte
das nicht gemacht ... Das Einsteigen, Kom-
munikation, Kritik, Kritik kommt sich an.
Dies ist ein Jahnmarkt! Was wollen die
Hauptpersonen vom Thogast oder vom Farn?
Nun, sie ~~kommen~~ kommen sie haben
Veranstaltungen, als sie werden Rockamp.
Der Sozialismus, es ist das nicht
heiraten, hat seine Funktionen ...

X Wie sieht das aus? "Cap! Nagar" ^{die Thogast} ~~die Thogast~~ ^{die Thogast} ~~die Thogast~~
das ist die Thogast - ^{die Thogast} ~~die Thogast~~ ^{die Thogast} ~~die Thogast~~
mit gesagt. Man bekommt, im Hotel
die 1. Etage, noch im Zimmer 100

Es ist der ganze Tag Thogast, dabei aber
so "echt", wie noch Span für die Thogast.

no Rumlauff allm in dem wilm Semant Pallu, nicht, in meimlich - Kling; die Bucht, wipfeln, von

Schilling - das mathematisch geschult ist - "bedeutend"
ist. Die Verhältnisse, welche eine gewisse Anzahl
Körper; die Abweichungen finden sich
Rollen als solche. Nechsoy - Figuren mit
einer Perfektion, die von Konstru-
tionen - Abends haben die Leute Spoken
von der Festlichkeit - wie war sie?
- Die Festspiele sind folgende: jeder
spielt von "Gedanken", von Bruno
Walter, Runkelstein Leopoldsson, und
dann in diesem Sommer Mariano Schapitz
den Don Giovanni. ^{Toscani und B. B., die 2 besten koreanischen Dichtern...}
Don Giovanni - Cori. Pan Am. - Das
Wunder der "Op. Orpheus" - "Farrist",
guter Holzkopf, der gute Rhythmus, oben
die Eszengut, in der Mitte der
Strindberggen, unter der Bilderspaß-
gang und das Gedächtnis: ein Komma.
- "Fidelio." Lotte Lehmann - die
Mutter von den drei anwesenden
Fasern. Was hat mich Tönn in
Halt, wenn die Gefangenen am Sommer
nicht drüben? Und da sie nun singt:
- "die Liebe, sie wird, werden" -
: dringt solcher Ton nach oben der
mache, freistehendes make Gesang? Ach, dieser
Ton, inmitten so für 1-4 ansich An-
fahrungen, von denen wir kein Theatral mehr
beisitz.
"Komm", Hoffnung, lass' den heißen
Sturm - den heißen Sturm der Tönn ^{abklingen!}

Notizen im Salzberg.

Hofmannsthal hat den grossen Salzburger Proben
nicht mehr erlebt. ... Wissen diese Leute auch aus
Wien, was Hofmannsthal war — was er ist?
Es strahlen die Namen Reinhardt, Waackner,
Toscanini, ... Es war der Einfall der grossen
österreichischen Dichter, diesen Zirkel umzuwerfen
... Wie alle ganz grossen internationalen Ab-
reaktionen ist es heute abgeklungen, habe
wirklich begriffen, dass die Verdinglichung,
mit der es Salzberg bemerkt aufzunehmen
kann, der Lichtheit wie der Wüste.
Hatte Raumstall, hat der Ost geistigen
Fester ... Was wissen diese Hugenoten vom
Protest oder vom Faust? Besser, sie wissen
von diesen Verhältnissen, als sie können
zu einem Proxkampf. Spontaneität —
natürlich. Man sollte nicht daran, was
hat seine Funktion im geistigen Leben ...

Diese Stadt — noch jähren im Herbst, im
Frühling, wenn sie so jählosig jählosig
Dauer findet ... mit dem Bräunen (jetzt
angewendet, wie der Obelisk auf der
Place de la Concorde), dem Massor-
palais. Die Arbeiter, deren Namen man nicht
mehr haben kann, wie damals die

* Ermit der Stunde. Die letzten Fahrten
am Eröffnungstag. (Dienstag. Eröffnung
von — Wien?)

unverändertem Tra-sen ... [F. ; 25, 14
- was, unrichtig wie der Nil oben ...
Polyglott. Englisch abwärts. Die Kothurne,
Traubenball, zog die Einheimischen ...
Ein Geschäft, am Hauptplatz, macht
den ganzen Passen Händlern Konkurrenz ...
Die alten Wirtshäuser sind die neuen
Dancings. Capt. Magare. Wiener Litvakim,
junge Engländer und Amerikaner,
glanzvolle Spanden, Poliermeister, Thakemitter
Man spricht sich die Thakemittern - man,
ist man in nicht - Hier werden
Theater, in blauer Jacke mit goldenen
Knöpfen. Ich erinnere mich, es gab
ein Lied, das er gerne sangte:
"Es wird ein Winter sein - und ich
wird niemand sein. Es wird kalte
Thakemitter sein - und ich wird niemand
haben." - Der Winter steht auf dem
Türken der Capt. Magare; einige von
den Th. jungen Dancern sind auch ...
... Abends stehen die Leute Späher
(von der Bar)

Die Opern.

Thakemittertheater. - Kinobefahrung.

* Ist es der letzte Sommer?

* Ungarisch. Gidibler Land: St. Wolfgang-
See, Thakemitter, Gidibler, und das
schreckliche Gidibler

In diesem Festspielhaus wird zu künftiger
Prüfung gemacht, das Café Nagel,
Halle & der Div. Hof, und alle
Räumlichkeiten sind neu — man muss
in den Zimmern sitzen, am Buffet,
Küche, Hof, etc. —
Die beiden Pöden haben Disziplin —
In Tr. und B. G. — haben hier ganz
als Instrumente, man hat auch besten
Ordnung, und ein Ensemble von
Sängern, das singen und spielen
darunter die drei am besten
Ferien Lott, Lohmann, J. N. und
die H. T.

Während Wagner, Neukirch, etc., ganz
Stich " wie in der ersten Nacht,
Wagner und die drei

Neukirch und die drei
Stich mit zwei ~~Neukirch~~ ~~Neukirch~~
~~Neukirch~~ ~~Neukirch~~. Die Aufführung —
wie hätte sie nicht sein können —
ist vollkommen, das Zusammen-
wirken der drei ~~Neukirch~~ ~~Neukirch~~
Theater, als Ego.

"Flussabstieg" und "Fahrt" nach T.
 die beiden D. C. - Anstellungen, mit...
 "Cott." ... : ~~in der Zeit der~~ ...
 Fährte, in der Zeit der Reise. ...
 "Cott." R., große Anstellungen,
 "Cott." mit dem Komplatz und der
 "Fahrt" ... "der große Endpunkt
 ... Fährte."

[illegible]

Letzter Sommer?

Glockenläuten.
Die Bilder.

Am Tag der Festspielöffnung: 1. h. w. w. w.
Fahren. (Doppelt - Gedächtnis)

Prüfung der Kostümbau. Sogar die Eingebornen im Tracht

Die Anwesenenden. (N.L. - G. B. - F. :
Chiffre, Erkennungszeichen)

"Magas" (wo Linde ...)

Die neuen Lokale. ("Bravos", "Fiacre")

Die Bierkell. Thüringer Brauereien.

Die 1. h. w. w. Stadt. Der angestrichelte Bismarck,
der Pferde ...

Torzarini - Reinkasat - Walter ...

Popularität der "Jedermann" ...

Die Leute stehen, zu Beginn der Vorstellungen,
spät. Sonderbar: von den Wagen wachend
zu sehen, die sie den ganzen Tag in
der Stadt haben Die aufgewachten
Schrittleute, ihrer Situation noch immer
ganz gewohnt.

Die Opern. "Fidelio": 2.0 mal an den
Gängen des III. Reichs - auf der Bühne.
Lotte Lehmann. Wägen sind heute nicht
ihre Darstellung ...

"Die Götter": Stabile - perfekt
nicht originale. Intendant: der atmosphärische

Einmalig im neuen Don Juan; Verwandtschaft
des Typus. - Die Gimmicks, die Donna
Anna. Die gewisse Schönheit der Stimme. Das
großartige, pathetische Gesicht; wilden
Nimmenspiel ... Ovationen für Walter ...
Changende reiche Lösung: Ansicht der
Statue.

"Così fan tutte." Alfred Gerg. Die
Novotna - der große Charakter. Ihre
Schönheit; die Stimme, die an die der
Gaucho erinnert ... Die beste Stimme ...

Der sehr große Eindruck von "Ophelia" und
"Eurydice": Wunderschön. Der große
Stil. Die Beharrlichkeit - bewundernswert als
die Exzentrik. Novotna und die Thosborg.
Die Grenzsetzung. (Die können beiden
Gefühle nicht in Mäßigkeit; die Höhle
ist im Inneren.)

*

Filmvorführung. "König der Franken." Ziegfeld.
Luise Rainer. Zu lang. Eher der Riese ...