

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

1944-11-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Italy, 9 November, 1944

Dear Franz Horch,

That's about as much "up-to-date" as I can bring the article. I hope the Saturday Review will be satisfied. The thing is not likely to become more topical, however, if they delay publication for another six months or so...

I wonder what may have happened to my Re-education place.

Did my corrections for the Croce-Sforza story arrive in time for Mr. Bull's Christmas issue?

Let me hear from you!

THANKS

As always, yours, KLAUS

P.S. I'd appreciate it if you could send me copies of anything written, and published, by Madame ma Soeur (Mrs. Auden), during her current journey among warriors.