

Verbundkatalog Kalliope

Lecture. (German Students, Copenhagen)

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

LECTURE (GERMAN STUDENTS, COPENHAGEN)

MD&H

Die Meisten von Ihnen studieren also deutsche Sprache....: fast heroisch... nicht eben beliebt -- obwohl es ja nicht die Schuld der Sprache ist...

Ja, es ist wohl noch die Sprache Goethes und Hölderlins, Nietzsches und Rilkes -- die Sprache Th.M.'s...

Ueber ihn wollen Sie also etwas hören...

Schade, dass Sie ihn nicht selber hören können: er wäre gewiss gerne hier; liebt den Norden, käme gern nach Kopenhagen...

Ich bin kein würdiger Ersatz -- und liebe es übrigens nicht, die Rolle des Ersatzmannes zu spielen... Aber sei es drum: Ich will mein Bestes tun...

(Man lobt. Klima. Sparpaar-
Es geht ihm gut. Erholt von Krankheit. (Pud. 179.
War mit ihm in der Schweiz; Holland....:
geliebte Nordsee... Vorträge -- : Nietzsche;
aus neuem Roman -- über den noch Einiges zu
sagen sein wird...

In guter Form -- trotz Aerger...Sorge über allgemeine Weltlage; die Deutschen im Besonderen...

Der Hader um seine Rückkehr. Die Aufforderungen der "Inneren Emigration" -- Molo, Thiess.

Zum Vortrag...
R. M. M. 11/7/19

F. M. M. (P. F. +
H. M. M.
E. M. M.

Wahr.

Strawinsky Schöner.

Sein offener Brief... Neue Angriffe: schlimmer als unter Göbbels...

Setzte sich in Zürich, PEN-Congress für sie ein: das war auch nicht recht. Becher, Kästner, Wiechert... Kästner hatte ihn schon angepöbelt... Nun die Holländer, Belgier... Nannte 10 Namen...: darunter Manfred Hausmann -- der inzwischen schon Attacke von sinnloser Tücke gegen ihn lanciert hatte...

Wie mans macht ists falsch...

Dabei wäre ihm Erholung zu gönnen: hatte sichs verdient...

Im Exil: "Grosses Werk eben abgeschlossen --: "DOKTOR FAUSTUS"...

Höchst faszinierend... Schrieb es mit brennendem Eifer...: "Mein Parsifal"...

Fingierte Musiker-Biographie -- erzählt von einem Freunde... Freund, biederer Philolog; Musiker -- ADRIAN LEVERKUEHN --: dämonisch umwittert. ... Pakt mit dem Teufel: Infektion... Parallele zum Leben Nietzsches... Bordell-Szene, im Nietzsche-Vortrag beinahe wörtlich...

Fragwürdigkeit der künstlerischen Inspiration: alles Thema. ("Tod in Venedig.")

Auch sonst Anklänge...:

Das Verzicht-Motiv... (Er darf nicht lieben: "Lotte in Weimar." Goethe --)

Diesmal ins Mythische gewendet...: der Teufel tritt selber auf...

(MYTHOS PLUS PSYCHOLOGIE... : "Joseph"...)

~~Musik + Medizin~~
~~Joseph~~

DOKTOR

Das Deutsch-Bürgerliche...

: "Buddenbrooks"... (Adrian stammt aus deutscher Kleinstadt -- Lübeck nicht unähnlich)
Aber hier ins Gotische, Groteske, Fratzenhafte gewendet...

Dreigestirn:

→ MUSIK -- MEDIZIN -- METAPHYSIK...: höchst charakteristisch...

"Beethoven-Sonate": Höhepunkt...

.... Alle Motive, Elemente zusammengefasst, ineinander verwoben...

Trotzdem, neu...: vielleicht sein kühnstes, sonderbarstes Werk...

Nicht sein letztes.

Jetzt beschäftigt mit GOETHE-ANTHOLOGIE,
HOCHSTAPLER FELIX KRULL...

Man kann auf allerlei gefasst sein.

11 Dem gütigen Herrn Krull

— sein vielseitiges
Vater.

Vielversprechend — das
ist wahr