

Verbundkatalog Kalliope

Nach der Sintflut.

Mann, Klaus

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Die Markteit, 'galdunmäig', deprimiert (Bewährungs-)
sich auf Gutes, ist in Gekochtem und in in Schokolade.

Die Handlung spielt etwa 400 Jahre nach heute.

Die Städte, in denen wir leben, sind alle zerstört. Es ist wie vor dem Beginn der Zivilisationen (nur dass Reste unserer Technik unheimlich und unverständlich durch diese Oedtheit spuken.)

Der Roman.

Mit ihr ist ein Heer, eine Gefolgschaft mit Zelten und Herde, Männer und Frauen=Amazonen und Krieger. Die Fürstin hat einen Geliebten. Er ist nur Körper und Wildheit; (sie desgleichen, aber veredelt durch eine gewisse Schwermut; zuweilen verfolgt von Ahnungen dessen, was so tief versunken ist...)

Die ersten Kapitel schildern den Zug der Fürstin und ihres Geliebten

durch ein verwüstetes Italien, nordwärts. Sie überschreiten die Alpen. - Schilderung von Kämpfen und Ueberfällen.

Begegnung mit verschiedenen Horden und Sippen. In den Ruinen der grossen Städte hat sich schon wieder eine gewisse Pseu^{de} Zivilisation eingenistet, die die unsere äffisch-unwissend kopiert. - Höhlenbewohner. Siedlungen von Lallenden und Idioten. (Durch permanenten Inzest verkommen.)

Der Exzess der Rassenvorurteile. Man tö^tet Jeden, der einen anderen Kauderwelsch spricht, eine anders gebildete Nase hat, wie der von der eigenen Sippe. - Verschiedene Arten primitiver Gottesdienste. Gestirn- und Fetisch-Anbetung.

Episode: ein Bote wird aufgefangen (mönchische Kutte.) Auch auf der Folter verrät er nicht, von wem er kommt und wohin er geht. Er scheint grosse Geheimnisse zu bewahren - die er sterbend mit sich nimmt. - Der Geliebte lässt ihn töten; Ahnungen der Herrin.

Es kommt zum Streit zwischen ihr und dem Geliebten. (Eifersucht um ein kleines Lieblingsmädchen, das er ihr wegnehmen will. Dabei hat er schon seinen Harem - der komisch zu schildern ist.)

Streit zwischen ihr und ihm. Kampf. (Penthesilea-Achill.)

Er verb^{irgt}et sich mit einem besonders scheusslichen Stamm - etwa in Süddeutschland. Dieser treibt Fetisch-Dienst mit Menschenopfern. Ausführliche Schilderung.

Die Schlacht. Sie entkommt. Flucht durch wildes Gebiet. Abenteuer. Verwundung. Bewusstlosigkeit.

Sie erwacht - in einem geschlossenen Raum. Wo ist sie? (Man hat sie

verbunden.)

Sie ist im Kloster.

Der Herr des Klosters. Er verwaltet ~~v~~vielerlei Geheimnisse - das ganze ~~Erbe~~ Erbe. Sie wird allmählich eingeführt in die Mysterien. Es sind die Mysterien der Vernunft und einer schöneren Frömmigkeit. Blumengarten und Sternwart; Bücherei und Sammlungen schöner Dinge. Astronomie. Weisheiten.

Die ~~Kloster~~ Klosterschule. Das Gelübde völliger Verschwiegenheit. Es ist eine Organisation um die Erde. "Filialen" überall - im Fernen Osten u.s.w. (Der Bote war einer aus der unendlich verzweigten Gesellschaft.)

Hier ist die bessere Vergangenheit aufgehoben. Hier ist die Zelle der besseren Zukunft.

Grosse Erziehungsarbeit - zunächst noch ganz exklusiv-verschwörerisch, aber mit weiter ausgreifenden Plänen.

"Wir sind Geduldig."

Heilige Inseln. (Schilderung der Riten. "Pädagogische Provinz".)

Es kommt zur Zuneigung zwischen der Fürstin und dem Herrn des Klosters. - Sie verbindet sich ihm.

Der Schluss nicht ohne Optimismus - auf ganz weite Sicht.

"Es kann aus der Menschheit, trotz allem, noch etwas werden."

Nacht der Sintflut.

Vorwort. Kurzer Rückblick auf die Kataklysmen.
nun die vorangegangenen. Die Reihe von Kataklysmen
begann im ersten Jahrzehnt des XX. Jahr-
hunderts. Die höchste Nacht schlingt sich
immer denselben Strahlen. Diesmal hatte sie
der Menschheit den Verstand geküßt. Die
Zerschöpfung der Technik drückte sich voll.
Der Vorhang hebt sich über eine wüste
Landschaft. Eine Öde, wie sie war vor
dem Beginn der Zivilisationen
(Reihe von Sprüche.)

Der Roman. Die jüngeren Krieger sind Helden.
Sie kommen aus römischen - noch:

I.

afrikanischen? - Gegenüber gesetzt. Bräute über
dem Pflanz. Mit der im Her. Tannen auf der
Haut der Überfälle. Amagoren und Plänen.
Mit etwas Vieh und ein paar Zelte.

Als Geliebter. Die nackte Gewalt. Achill.

III.

Sie drücken durch Thäler vor.

Über der Alpen. Tannen über Überfälle und
Kämpfe.

Die Horden und Sippen, zerstreut in den Ruinen
der zerstörten Gesteine.

Eine Horde hat das Schienengewebe wieder-
entdeckt. Panische Schrecken.

[Man sieht die Stämme: nur Lallende und Thoren.
(Imper.) - Höhlen.]

I Exger der Rassensozialist. Ww eine andere
Nase hat, wird umgedeutet

— In manchem Osten flücht allmählich Zivilisation
sich wieder zu bilden an. — Man sucht ständig
sich nicht.

III Ein Boot wird aufgefangan (er trägt eine
Karte.) Will nicht unter der Folter nicht ge-
stehen, wohnen und wohnen, in neuen Aufhängen.

Der Staat zwischen der Amazonen und dem Geliebten.
(Eifersucht wegen von kleinen Geliebten der
Fürstin, die der Feind als Gegenstand will.)
Kampf zwischen ihnen.

IV Es kommt zum Kampf zwischen ihnen.
Die Geliebte verbrannt sich mit dem Volksw-
stamm. Fetischkultus. Mysterium.
Große Schlacht. Sie entkommt durch ein
Wunder.

V Flucht. Sie ist verwundet. Nicht gesammelt.
Erwartet.
Das Kloster.

Der Herr des Klosters. Er verbindet sie.

Das Klostermädchen.

Sie wird langsam verpflichtet. (Klimengarten.
Stammes. Bibliothek. Der Zaubergarten.)

Die Reste des Klosters.

Das Mythenwesen der Götter.

Die Verhinderung der Planeten.

Eine neue Erfindung.

" Was ist die Bedeutung?

" Hill ist ein !

"



WM 47

Roman, Nach der Simplicität.

Der weite Geliebte. Stille, dann ganz Kämpfe
mit ihm. (Penthesilea - Achill. Sie liegt.)
Der Schmerz des Gewebes. (Wiederentdecken
des Mechanismus.)

Der aufgefahrene Bote. Das Netz der
künstlichen Organisation über die
Erde.

Die Kostentraktate. [Astronomie. Biologie.
Der Blumengarten. Musik. Medizin. (Es
verbindet sich.) - Der Kontakt mit ähnlichen
Konstruktionen, nicht im Fernen Osten.
Konfigurationswechsel n. n. n.]