

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Engematthof/Zürich, 1933-09-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

Engematthof, Zürich
den 9.9.33.

Lieber Herr Otto Basler -

Ihre lieben Zeilen waren eine Freude für mich. Solche
Beser wünsche ich mir viele. Und hoffe ich, dass Ihnen unsere
Zeitschrift ^{Ihnen} weiter gefallen und Sie weiter befriedigen wird.

Wie gut verstehe ich es, dass die gleichgeschalteten
deutschen "literarischen" ^{al} Blätter Sie nicht befriedigen. Jedes
Heft der "Neuen Rundschau" ist auch für mich, der ich diese
Zeitschrift seit so vielen Jahren und aus so grosser Nähe kenne,
ein Kummer und ein Vergernis.

Nehmen Sie die aufrichtigsten Grösse

Ihres

Klaus
Mann