

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1935-01-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

DIE SAMMLUNG

LITERARISCHE MONATSSCHRIFT

*unter dem Patronat von André Gide, Aldous Huxley, Heinrich Mann
herausgegeben von Klaus Mann*

QUERIDO VERLAG AMSTERDAM · KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921 · POSTSCHECKKONTO 222664

AMSTERDAM, DEN

7.1.35.

Sehr verehrter Herr Goerg Bernhard -

ich danke für Ihren liebenswürdigen Brief vom 22.12.34.,
und für Ihre Aufforderung, dem Pariser Tageblatt gelegent=
lich eine Arbeit von mir anzubieten.

Da ist auch schon etwas, - ein nicht ganz ~~kurz~~ kurzes Feuil=
leton, vielleicht geeignet für die nächste Sonntagsbeilage.
Es handelt sich nat^urlⁱch um einen Erstdruck. Als Honorar
möchte ich 200 frs. vorschlagen.

Darf ich Sie besonders darum bitten, Ihrem nahezulegen, dass
er die Korrektur recht genau lesen möge? Das Manuskript
ist an mehreren Stellen handschriftlich verbessert; so
könnten sich störende Druckfehler einschleichen. Falls die
Zeit es erlaubt, lassen Sie vielleicht die Korrektur mir
selber zugehen.

Mit aufrichtig ergebenen Grüßen

Ihr

" Die Vision Hendrik Hamer "	Europäer. H. Pl.	25 fl
" Die Linke v. d. Lärche "		
" Verdrängtes Amsterdam ", Paris. Tap. Map		20
" Roosevelt ", Sammlung		5
V. D. W. Ost, Fundament		10
" Verdrängung Vindal ", Brasil. Nat. Ztg.		15

729/73