

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

München, 1925-07-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

0 2
Triumph, am 18. Juli. [1925]

Du bist ja ein ganzes Stück weiter gekommen -
Für die Zukunft hast du ja eine Menge zu tun, die ich dir gerne
ansage in der Zukunft, wenn du die Gelegenheit hast zu lesen
zu tun, wenn du die Gelegenheit hast. Die ist ja nicht so leicht
zu finden, wie man denkt, die ist ja nicht so leicht zu finden,
wie man denkt. - Im Grunde ist das ja nur ein Versuch, die
"neue Form der Kunst" zu finden. Ich habe das ja nicht
für die Zukunft gemacht.

Du bist ja ein ganzes Stück weiter gekommen, wenn du die
Möglichkeit "die Kunst" zu finden hast, die ich dir gerne
ansage.

Alles Gute für die Zukunft

Klaus Müller