

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Rom, 1945-10-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

THE STARS AND STRIPES

UNIT No. 1 MEDITERRANEAN APO 512

Rome, October 5, 1945

Dear Ferdinand Bruckner,

I am glad to have this opportunity
to send you my best regards.

How are you? I am in contact here
with some actors who are just re=
hearsing your "Krankheit der Jugend."
They all seem to enjoy this work and
appear very ambitious and enthusiastic.
Also, I have read some notices about
your new play recently produced in
Zurich.

As for me, I want to stay in Europe
for some time -- for six months or
so at least. I am a civilian again --
which makes me feel much better. The
old continent is sad, morbid and
messy, yet not without a certain
absurd attraction.

Cordially yours,

Klaus
Hann

