

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Monika

Venedig, 1954-10-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Venedig, 16. X. 54

Ihr Brief ist bravig und in sich
verbrochen. Das ist gut. Ich merke,
die Tiere machen es auch so in ihrem Schmerz.
Die "Leere" tritt ein, wenn der "Volle"
nicht voll war. Rache ... Und
"aussichtslos" ist ein aggressives Wort.
Das ist auch gut. Also werden Sie handeln.

Aber, lieber Richard, sagen Sie mir
aus, und zwar mit der allergrößten

Anfrichtigkeit: Ist Ihnen unser
Kontakt willkommen? Wollen Sie
ihn? Wollen Sie unsere Begegnung
im Frühjahr?

Ihre Einsamkeit will ich nicht durch meine
eigene Last verdunkeln. Obgleich
Sie mir glauben können, daß ich weiß,
daß eventuell sich nichts ändern würde,
wenn wir uns einige Wochen länger
können. "Indirekt" bleibe es
allermal.

Viel Herzliches!

Honika

c/o Elizabeth Borgese, San Domenico,
Firenze

