

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

New York, 1947-02-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Klaus Mann
c/o Franz J. Horch
325 East 57th Street
New York 22, N.Y.

26 February, 1947

Lieber Herr Bürgin,

Ihr Brief vom 5. Januar erreichte mich erst vor einigen Tagen. Hier sind die gewünschten Informationen für den Literatur-Kalender:

Buch-Publikationen seit 1933:

"Flucht in den Norden," Roman (deutsche Original-Ausgabe: Querido-Verlag, Amsterdam, 1934; amerikanische Ausgabe: bei Alfred Knopf, New York, 1945; englische Ausgabe: bei Victor Gollancz, London, 1936)

"Mephisto: Der Roman einer Karriere" (Originalausgabe: Querido, 1935; tschechische Ausgabe, 1936)

"Symphonie Pathétique: Ein Tschaikowsky-Roman" (Originalausgabe: Querido, 1936; englische Ausgabe: Victor Gollancz, 1938; tschechische und polnische Ausgaben, 1938) (Neue amerikanische Originalausgabe, vom Autor bearbeitet, in Vorbereitung für Herbst 1947, bei Allen, Towne & Heath, New York) *(argentinische)*

"Vergittertes Fenster: Novelle um den Tod Ludwig II" (Querido, 1937)

"Der Vulkan: Roman unter Emigranten" (Querido, 1939)

"The Other Germany" (in Zusammenarbeit mit Erika Mann; amerikanische Originalausgabe, Modern Age Publishers, New York, 1939)

"Escape to Life," ein Buch über Emigranten (in Zusammenarbeit mit Erika Mann; amerikanische Originalausgabe, Houghton Mifflin & Co., Boston, 1939)

"The Turning Point: 35 Years in this Century" (am. Originalausg., L.B. Fischer, New York, 1942; englische Ausgabe, V. Gollancz, London, 1943; französische Ausgabe: Editions Nagel, 1947; italienische Ausgabe: Edizione Carlo Colombo, Rom, 1947; argentinische und brasilianische Ausgaben.)

"André Gide: And the Crisis of Modern Thought" (Amerik. Originalausg., Creative Age Press, New York, 1943; italienische Ausgabe, Colombo, 1947; argentinische Ausgabe,

Editorial Poseidon, Buenos Aires, 1944; brasilianische Ausgabe, 1945; neue deutsche Originalausgabe, vom Autor übersetzt, in Vorbereitung für Herbst 1947 bei Steinberg-Verlag, Zürich)

"Heart of Europe: An Anthology of Creative Writing, (Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Hermann Kesten; amerikanische Originalausgabe, L.B.Fischer, N.Y., 1943)

Zeitschriften:

Von September 1933 bis September 1935 Herausgeber der literarischen Revue DIE SAMMLUNG, Querido-Verlag, Amsterdam.

Von Januar 1941 bis Februar 1942 Herausgeber von DECISION, A Review of Free Culture, New York.

Von Januar bis Oktober 1945 Korrespondent der amerikanischen Militär-Zeitung, "The Stars and Stripes," in Rom.

Von 1933 bis 1939 regelmässiger Mitarbeiter der Emigrations-Zeitschriften "Das Neue Tagebuch", "Die Neue Weltbühne", "Das Wort", "Mass und Wert" usw. -- und der schweizer Presse ("Basler Nationalzeitung", "Berner Bund", usw.)

Seit 1939 regelmässige Veröffentlichungen in amerikanischen Zeitungen und Revuen -- "Atlantic Monthly", "Esquire", "Town & Country", "American Mercury", "The Nation", "The New York Herald Tribune", usw.

Die Buchveröffentlichungen meiner Schwester Erika waren -- ausser den beiden schon erwähnten in Zusammenarbeit mit mir --:

"School for Barbarians" (Über Jugenderziehung im Dritten Reich; amerikanische Originalausgabe 1938, Modern Age Publ., New York; Volksausgabe, Auflage 75,000.)

"The Lights Go Down" (Farrar & Rinehardt, New York, 1940)

"A Gang of Ten" (Kinderbuch; L.B. Fischer, N.Y., 1942)

Sie war während des Krieges Berichterstatter der New Yorker Zeitschrift "Liberty", der englischen Zeitung "Evening Standard" und des kanadischen "Toronto Star". Zur Zeit tätig als "lecturer" (politische Vorträge) unter dem Management von Colston W. Leigh, New York.

Mein Bruder Golo wollte Ihnen direkt schreiben.

Die besten Grüsse

Ihres ergebenen

Klaus
Hamm