

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Sils Baselgia, 1937-06-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Klaus Mann

z.Zt.Sils Baselgia, Engadin

den 28.VI.37.

Sehr geehrter Herr Max Huber -

meinen besten Dank für Ihren Brief vom 18.Juni - den ich mit Interesse gelesen habe. Es freut mich, dass Ihnen mein kleiner Artikel über Ludwig II. etwas zu sagen hatte und Ihnen Anregungen gegeben hat.

was nun Ihre Frage nach dem technischen Leiter der Hofoper, Schuz, betrifft, so kann ich Ihnen da leider genauere Auskünfte nicht geben. Ich glaube mich zu erinnern, dass mir dieser Name in der Ludwig-Literatur mehrfach begegnet ist. Wahrscheinlich werden Sie in dem instruktiven Buch von Mayr-Ofen ~~Einzelheiten~~ Einzelheiten finden.

Uebrigens werde ich mich - wie ja in meinem Aufsatz schon angedeutet - literarisch weiter mit dem Ludwig-Thema beschäftigen. Wahrscheinlich wird schon diesen Herbst eine Novelle von mir über diese rührende und faszinierende Figur erscheinen.

Aufrichtig ergeben:

Klaus
Mann