

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

QUERIDO VERLAG N.V. · AMSTERDAM

KEIZERSGRACHT 333 · TELEFON 45921



AMSTERDAM,

193

Lieber und verehrter Aldous Huxley -

vielleicht werden Sie es schon von anderer Seite gehört haben,

aber ich möchte es Ihnen doch noch "in aller Form" mitteilen:

dass "D.S." mit dem Schluss ihres Zweiten Jahrgangs - also mit der August-Nummer - ihr Erscheinen vorläufig ganz einstellt.

Es ist bitter, dass die einzige literarische Revue der deutschen Emigration sich nicht halten konnte. Aber die Schwierig-

keiten waren gar zu gross, und schliesslich unüberwindlich ge-

worden. Sowohl der Verlag, als ich persönlich, als verschiedene

Freunde hatten schon alle denkbaren Opfer gebracht. Schliess-

lich mussten wir nachgeben. Uebrigens gebe ich mich keines-

wegs definitiv geschlagen. Ich habe die Hoffnung, in absehbarer

Zeit wieder etwas Aehnliches anzufangen...

Heute schreibe ich Ihnen vor allem, um mich noch einmal - auch

im Namen des Verlages - für die grosse Freundlichkeit bei

Ihnen zu bedanken, die darin bestand, dass Sie das "Protektorat"

über die "Sammlung" übernommen haben. Wir haben diese Ehre im-

mer zu schätzen gewusst, und ich hoffe, Sie haben es niemals

bereut. Ihren Namen unserer ~~schweren~~ Arbeit zur Verfügung ge-

AMSTERDAM

stellt zu haben. - -

Meine neue, halb unfreiwillige Freiheit benutze ich zunächst einmal zum Reisen. Diesmal geht es nach Persien, wo ich ein paar Monate bleiben will. Mitte September geht es los, über Moskau und Baku. Wie aber werde ich Europa vorfinden, wenn ich zurückkomme?

Sagen Sie bitte Misses H. meine ergebensten Grüsse

3552/75

Dear A. H.

perhaps you have heard about it elsewhere,
but to feel that I should ^{formally} know formally
that "D. S." ^{completing} ~~at the end of~~ its second year
— ~~that is, to say~~ with its August number
— has come to an end. It's rather a shame.

~~Temporarily~~

Temporarily

that the only literary review of the German
emigration can't keep going. On spite of
the fact that the publisher and I and
various friends made every possible effort,
~~we~~ simply had to give up. At the same time,
I don't feel completely defeated, and
I hope, ~~at some time~~ in the future,
to start something again on the same
lines.

I am really writing to thank you —
and the publisher thanks you too —
for ~~as~~ your very great kindness
in giving your patronage to the J.
I have always been very pleased
about it, and hope you have now

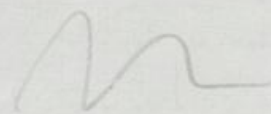
regretted it. ---

This time, only half-wanted freedom
I shall use it, for a short time,
in travelling: this time to Persia
where I shall stay a month or two.
I shall start in the middle of a
september ~~may~~ via Moscow and ~~London~~
What sort of a Europe ^{one} I shall visit
find when I return goodness only
knows! Knows!

Please give my best wishes to

Mrs. Hardy

hoping to see you soon again
and very gratefully



Reichsbibliothek
München
3552/75