

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Klaus

Amsterdam, 1947-07-31

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

QUERIDO VERLAG N.V. • AMSTERDAM

SINGEL 162 • TELEFON 48975



31. Juli 1947

Lieber Ludwig Marcuse,

/noch

Ich habe wieder einmal das Vergnügen, ein bißchen den Redakteur zu spielen. Diesmal handelt es sich um eine Querido - Anthologie, die Landshoff und ich uns in den Kopf gesetzt haben, - d.h. eine repräsentative Auswahl aus all den Büchern, die hier zwischen 1933 und 1939 erschienen sind. Ich soll der "editor" sein und auch das Vorwort schreiben. Wenn wir Glück haben, kann das Buch etwa in einem Jahr erscheinen; - es dauert ja hier alles immer/furchtbar lang. Was das Autorenhonorar betrifft, so schlägt Landshoff 10% vom gebundenen Exemplar vor, was dann eben nach einem Schlüssel gerecht zu verteilen wäre.

Schreiben Sie mir doch bitte, wie Ihnen diese Idee gefällt und womit Sie vertreten sein möchten. Am liebsten hätte ich ein kürzeres, in sich geschlossenes Stück, - vielleicht einen der Essays, die ich damals in der "Sammlung" von Ihnen brachte. Oder würden Sie eine Episode aus dem "Ignatius" vorziehen?

Stets Ihr herzlichster

gez. KLAUS

Klaus Mann.

handschriftlicher Nachtrag:

"Mes hommages pour ~~ex~~ ^{ma} chère Sasha!"