

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Klaus**

**Pacific Palisades, 1946-09-18**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Pacific Palisades,

18 September, 1946

Chère Mademoiselle et Amie,

dies ist nur ein kleines Lebenszeichen, damit Sie nicht denken, ich sei verstorben oder sonstwie abhanden gekommen. Nein, es gibt mich noch -- in leidlich guter Form, emsig wie eh und je.

Der GIDE ist in Angriff genommen: in ziemlich absehbarer Zeit sollen Ihnen die ersten Kapitel zugehen -- freilich wohl kaum per Luftpost, so dass die Sendung et= was lange dauern dürfte. Trotz allem, ehe dies Jahrlein vorüber ist, werden Sie das Ding komplett in Händen haben -- um es dann im Frühling "auf den Markt" zu werfen!

Haben Sie sich schon wegen der franzö= sischen Ausgabe umgetan? Wie ich Ihnen noch aus Italien (oder war es schon aus Amerika?) schrieb (Sie haben den Brief doch bekommen?), glaube ich, dass NAGEL, in Paris, sehr in Frage käme. Er bringt die französische Aus= gabe meiner Autobiographie und hat auch die Rechte meines neuen Stücks für Frankreich. Sie könnten ihm (oder wer immer der fran= zösische Verleger sein mag) ja die Wahl las= sen, ob er die Uebersetzung gleich jetzt, auf Grund des amerikanischen Originals, anfertigen lassen möchte, oder ob er lieber auf die re= vidierte deutschen Version wartet.

Wie geht es im lieben Zürich? Lassen Sie doch mal hören! Der Sommer hier, im Califor= nischen Elternhaus, war reizend; aber nun fahre ich bald nach New York zurück. Meine Adresse ab 1. ~~Oktober~~ Oktober ist:

2 East 75th Street (Art. 5B), New York.  
Schreiben Sie mir dorthin?

Die herzlichsten Grüsse

Ihres

Klaus  
Hann