

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Paris, 1938

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



HOTEL
PLAZA-ATHÉNÉE
—
PARIS

23 & 27, AVENUE MONTAIGNE

Télegr. PLAZATÉNE-PARIS

Téléph. ÉLYSÉES 85-25 5 lignes groupées
BALZAC 43-30 5 lignes groupées
INTER ÉLYSÉES 94.95.96

Von Liesl Frank erhalten

10 englische Pfund

à Conto Thomas Mann Fond

zu verwenden für C a n n e t t i

(oder, falls dort nicht notwendig, für einen andern,
noch zu reportierenden Bedürftigen Schriftsteller).

Erka Mann

Paris 19. für 38