

Verbundkatalog Kalliope

Liesuli, beim Morgengrauen...

Mann, Erika

zum 10.9.

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Liesuli, beim Morgen grauen
Dicht' ich huchig dres Gedicht
Dir, der allerliebsten Frauen,
Dir, der Süßen, Dir, der Schönen, -
Dir, dem Jahreszeitenlicht,

Hiegenferlich und vom feinsten
[Insofern die Absicht zählet!]
Schwingt das Pöm sich auf zur reinsten
Himmelshöh, wo selbst den kleinsten
Engeln heut die Musse fehlt,

Jrgendwas zu benedeien,
Das die Liesuli nicht ehrt,
Ja, sie singen und sie schreien,
Einzelu und in dichten Reihen
Märchenhaft und Unerhört.

Auch die Muschi ist natürlich
Gegenstand der Jubelei:
Hunde-Engel tanzen zierlich, -
Transzendent und dennoch tierlich, -
Und der Petrus legt ein Ei!



Zum 10. IX. 61