

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1968-12-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

J. XII 68

7. Dezember 1968

Bonjour

Liebste Pamela, -

Dein Wiegenfest rollt heran, und ich habe ein kleines Geschenk herstellen lassen. Leider möglich, dass Du und Charles es nicht voll werdet geniessen können. Ich weiss nicht, ob Euch das Englische so nahe steht, dass die Narreteien des herrlichen Peter Ustinov Euch zur Gänze zugänglich sein werden. Der genialische Bube hat sich einen deutschen Musikologen ersonnen, der - mit schwerstem deutschen Akzent - in den USA eine kleine Rede hält. Zum Schluss singt er auch noch mütterseelensolo eine Bach-Fuge. Für mich freilich sind Text und Aussprache noch wesentlich besser als das - vorzügliche - Musikstück.

Immerhin: Anatol wird sicher seinen Spass daran haben, und ein bisschen "fun" erhoffe ich mir auch für Euch.

Weiss ja gar nicht, ob Du dann in Ambach sein wirst, schreibe und sende aber für alle Fälle dorthin.

Tausend liebe Wünsche für Dein neues Jahr und für immer.

PS. Das Band ist eine grosse Rarität. Ustinov hat das nur einmal - zu politisch-wohlthätigen Zwecken - in Californien aufgezeichnet.