

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1967-12-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

8. Dezember 1967

Liebste Pamela, -

nimm all meine innigsten Wünsche zum Wiegenfest. Ueber unser Alter zu scherzen, zahlt sich nachgerade nicht mehr aus, - auch ist bis zum 70. nunmehr schon alles wurscht.

Meine kleine Gabe stammt aus Kläuschens Besitz, und ich dachte, sie könnte Dich vielleicht ein bisschen erfreuen. An den grossen Charles (im Gegensatz zum wirklich Grossen) brauchst Du ja nicht gleich zu denken. Ach, wie schade ist es um diesen doch einst so erklecklichen Staatsmann!

"Die Pforten des Paradieses" habe ich gelesen, und wirklich: thematisch hätte das Klaus sehr gelegen, - auch in der Charakterisierung der Kinder erinnert manches an ihn. Nur bin ich leider so geartet, dass ich ohne Interpunktion (oder gar mit falscher!) nicht recht existieren kann. Besonders, wenn, wie in diesem Falle, kein rechter Zweck damit verbunden scheint. Schade um das hübsche dichterische Talent. Sag aber bitte jedenfalls dem Gatten meinen herzlichsten Dank.

Wir erwarten eine fürchterliche Ueberschwemmung von Kindern, Enkeln und einem Urenkel auf das Christfest und Freunde obendrein. Es kann heiter werden.

Sehr und immer

deine Dene:

E.

P.S.

Edgar Dist:
Wie nett, dass zu-
sammensein! Ist er noch
mandelhäusig?