

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1967-11-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

19. November 1967

Liebs~~te~~ Pamela, -

die wunderbar schönen Rosen,- irgendwie orangefarben -
ungemein reizend und apart. Sei aufs innigste bedankt.
Grüsse, bitte, auch den Gatten mit besonderer Herzlichkeit.
Bin nicht nur äusserst vergnügt über seinen "Settembrini",
sondern habe mich auch wirklich gefreut, ihn - nach so
langer Pause - einmal wieder zu sehen. Nur, dass unsere
"Zweisamkeit" so bemessen war - und zudem ein wenig gehetzt
(die Packerin war schon im Anzug)- , dass ich mich buch-
stäblich nicht mehr entsinne, was er mir über "Die Pforten
des Paradieses" von Andrzejewski sagte. Das Büchlein - danke
vielmals - traf natürlich inzwischen ein, ehe ich mich aber
an die Lektüre mache, wüsste ich gern, in welchem Zusammenhang
ich dies tue. Bitte verzeiht meine Trottelei, aber dies ganze
Berlin-Abenteuer war doch ziemlich strapaziös, und so ist es
noch immer nicht recht verdaut.

So long, Liebe, -

*immer**deine Deme und Elvira :**E .*