

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1967-09-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

15. September 1967

Liebste Pamela, -

die wunderbarschönen Blumen! Eine Lieblingskombination von mir. Sei aufs allerherzlichste bedankt.

Meinerseits hatte ich es mir in den Kopf gesetzt, der lieben Caro ein paar Blümchen zur Premiere zu schicken, aber das war offensichtlich eine Kateridee. Hatte schon ein zärtlich Kärtlein geschrieben und es meinem Blumenhändler geschickt und dann wusst ich nicht, in welchem Teatro die Premiere stattfinden sollte. Bemühte pausenlos halb Basel ans Telephon, inbegriffen den Direktor der "Kömödie". Dieser wusste zwar, wo Caro privat wohnte, hatte aber keinen Dunst von "Stella". Wo hat man das Stück denn nun wirklich aufgeführt? In Der Bunzreplik? Wars schön? Grüsse mir nur jedenfalls das Kind und sag ihr, dass mein kerniges toi-toi-toi gewiss ganz hilfreich gewesen ist.

Hast Du eigentlich K.'s ersten, in der Emigration geschriebenen Roman, "Flucht in den Norden" je in der Hand gehabt? Das Buch fiel mir im Anschluss an unsere Krebsmahlzeit (wären die Biester doch bloss noch knackfrischer gewesen!) wieder ein, da es in Finnland und - zu erheblichen Teilen - auch auf jenem Gute spielt. Ich habe es bei den Nymphenburgern nicht erscheinen lassen, - aus verschiedenen Gründen, die Dir bei der Lektüre erhellen würden. Willst Du es lesen? Reizvoll ist es, aber ich könnte es Dir nur leihen, - ein einziges Exemplar vorhanden. Sag Bescheid, dann schicke ich es registriert.

Alles, alles Liebe.

Die Dame:
E