

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1956-04-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 7. April 1956

Liebste Pamela, -

sei sehr bedankt, - auch und besonders für die
so sehr erfreulichen und reizenden Bildchen.

Doch, - ich komme nächstens nach München, -
freilich nur "auf kurz" und unter turbulenten Um-
ständen. Ich beabsichtige, am Samstag, den 14. gegen
Abend in den "Jahreszeiten" einzutreffen und bis
Dienstag zu bleiben. Irgend eine Stunde oder auch
zwei werden sich gewiss in jedem Unfall herauswirt-
schaften lassen. Grüsse all die Deinen, - und, was
mich angeht, so fände ich es doch ganz vorzüglich,
wenn Charles auf ein halbes Jährchen hier abschliesse.
Es ist wahr: mehr Geld könnte er vermutlich anderswo
verdienen. Aber, wie schon vermerkt, man weiss nie,
wozu solch Schweizer "foothold" gut sein kann.

Auf bald!

Die Deine:

14. 2. 56
Erika Mann