

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-02-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

52 II Erika Mann

25. Februar 1968

Lieber Herr Spangenberg, -

und ob ich im Geist in Euren Reihen mitmarschieren werde! "Ja Herr, ja, - von ganzem Herzen!", so lautet ein Aktschluss in Bruno Franks Theaterstück "Zwölftausend", in welchem einmal durchzufallen ich die Ehre hatte.

Das mit dem "Vulkan" und der Fischer-schen Auslieferung war ja eine nette Ferkerei, doch bin ich ziemlich sicher, dass es sich da um ein reines Versehen gehandelt hat. Hoffentlich haben Sie des weiteren keinen Aerger in dieser Sache.

Und nun mit einem herzhaften toi toi toi bin ich wie immer sehr herzlich

die Ihre: