

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-01-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

5d I C8

Spangenberg

29. Januar 1968

Lieber Herr Spangenberg, -

heute nur zwei rührende Sächlein, deren eine sich vielleicht sogar propagandistisch für den Essayband auszugsweise verwerten liesse. Ich meine den langen Brief. Ich bekomme nicht unhäufig Zuschriften gerade von sehr jungen Leuten, die Klaus mit wahrer Begeisterung lesen. Aber erst jetzt, im Zusammenhang mit den Essaybänden ist mir der Gedanke gekommen, man könnte, - in einer Voranzeige oder so, - einmal etwas zitieren. Ein Abiturient- und diese Sammelwut, diese Konzentration auf diesen einen, um zwei Generationen "zurückliegenden" Autor. Bei der Jugend, die doch vom allerheutigsten ist.

Ich brauche das Original nicht mehr.

Immer herzlichst