

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-01-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. Januar 1968

5.11.68
80.1.05
Lieber Gregor, -

die Titel der Bände - "Prüfungen" und "Heute und Morgen" - scheinen mir beide gut, besonders ersterer, da modisch attraktiv. "Heute und Morgen" ist sehr konventionell, aber durch das Motto speziell legitimiert.

Aus dem "Whitman" und den "Anti-Nazi-Films" übersetze ich nun vorläufig nichts, möchte aber nach wie vor meinen, man sollte Teile aus diesen Artikeln in Band II aufnehmen. "Green" und der kleine "Gide" werden spätestens in Klosters daran glauben müssen. Der "Green" ist unendlich schwer zu übersetzen.

Ist ja gut, dass Hänschen Mayer nun herausrückte mit der Sprache, und hoffentlich preist er uns auch entsprechend für die Aufnahme des "Gide" aus "Mass und Wert".

Soviel - für heute - hiervon. Habe greulichen Aerger mit Vertragsschwierigkeiten, die ich mir selber zugezogen (Fernsehen versus Film). Und beeile mich - schon aus diesem Grunde - , mitzuteilen, dass sämtliche Fernsehrechte in Kilchberg (will praktisch sagen, bei mir) liegen. "Fiorenza" im Fernsehen wünsche ich mir seit langem und halte das "Unstück" für ganz besonders geeignet. Man müsste es nur kürzen, nicht oder kaum "bearbeiten". Und lassen Sie mich hoffen, es wird was draus.

Und am 6. März (dem 70. Geburtstag der Giehse) siegt nun also Arras in Karlsruhe. Wie schön!

Herzlichst die Ihre:

PS. Anruhend ein Listchen aus K.'s Nachlass. Vielleicht haben Sie diese Sächlein nicht vollzählig und wollen noch forschen.