

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1926-11-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

H. k. June 25. XI. 26.

23

[illegible]

Warp in in Effort?
His given in work? What is his
most striking Environmental to you?

Mann, Erika, Schauspielerin, Journalistin, Schriftstellerin (1905-1969). Eigenh. Brief mit U. H.K., 25. XI. 1926. 4°. 1 Seite.

€,-

An Pamela Wedekind: "Meine liebste Braut! Warum habe ich nichts von Dir? Kein Zeilchen seit traurigem Abschied in kaltem Wintermorgen? Ich bin unruhig und betrübt und Du mußt bitte bald einmal schreiben! Hier ist ja nun der London-Nebel eingezogen - nichts sieht man mehr auf der Straße und Automobilunglücke sind ungezählte. Offi traf ein und schmückt das Haus. Aber mich besucht die Melancholie so oft. Man muß entweder in Berlin sein oder auf dem Land. Die kleinen Städte sind unerträglich. Jetzt muß ich hinunter auf die Bühne und Mirjam lehrt mich ein Menuett zu tanzen. Adieu, schöne und geliebte Hexe. [...] Warst Du in Essen? Wie geht es dort? Ob es Dir wohl gelang Emanuel zu sehen?"

Eberhard Köstler - Autographen - Fiedererstr. 1 A - D 82327 Tutzing - www.autographs.de