

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1966-12-13

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

13. Dezember 1966

Goldmuckerl, -

allen Herzensdank für Himmelssenf, gute Worte und Kusche-Büchlein. Wie das arge Kind, das ich bin, konnte ich naturgemäss nicht bis zum Christfest warten und habe schon ein wenig geschmökert. Sehr reizend neuerdings, - werde mich noch zum rechten Kusche-Fan developpieren. Anruhend Barbara's short biography. Ich persönlich bezweifle, dass das Mädle das Ding allein oder nur mit Roy Levine gezimmert hat. Für mein Geld steht ein hochbegabter und ausgekochter gang dahinter, mit seinerseits ziemlich viel Geld. Das war Teamwork, denn wie genau auch wollte alles dosiert sein, wie sehr (und wiederum - hoffentlich - nicht gar zu sehr!) mussten auch die Kennedys angeschlagen werden, damit die pièce nicht stracks verboten werde, und was derlei Erwägungen mehr sein mögen. Das clipping aus der Tribune schick mir doch bitte gelegentlich zurück.

Hoffentlich trifft mein Gäblein rechtzeitig ein. ^{Notfalls n} Retourniere es nur, ohne jedes Kopfzerbrechen, Herr Grieder ist coulant.

Bin schon jetzt weihnachtsmüde und dümmel als gewöhnlich. Was viel heissen will.

Embracements, wie Alma selig zu telegraphieren pflegte.

Und, wie eine deutsche Bekannte an
englische Freunde schrieb, hearty greets!

Die Deine:

E