

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1966-11-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

24. November 1966

O Muckerl hoch in Ehren!

Stolz streichle ich stets das stattliche Stück,
Dann stolpre ich stracks und staune des Stils,
Auch des Stuhls oder Stahls in steilem Gestrüpp.
Wo still sich der Strauch im Strome versteckt,
Wer stiehlt das Gestüt,
Falls der Strickende stört ?

In diesem Wahnsinne und mit einem kernigen Heil
NPD

Deine dankbare

Brigitte

1) PS. Aber was besagt dies alles , verglichen mit
dem Anruhenden ? Zu Staub und Asche zerfällt's und
wird zu Moder. Auf dero geschwinde Reaktion lege ich
Wert.

1) NIAC-BIRD

Noch- und abermals

D. O.