

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1966-10-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

19. Oktober 1966

Goldmuckerl, -

strange to say, auch ich traure um
Wieland. Zwar kannte ich ihn nicht, und sein
Gesamtwerk, soweit ich es beurteilen konnte,
war mir eher unlieb. Wagnern entromantisie-
ren, das schien mir, ihn entwagnern. Dennoch
ist der "Hinschied" des Enkels mir irgendwie
nahe gegangen. Herzliches Beileid also.

Umso wichtiger und passender das satte
Schwarz meines Sweaters in spe. Die für Dich
verwendete Wolle würde mich allergisches Ding
"kratzen", selbst wenn sie lockerer verarbei-
tet würde. Da es also cashmere nicht gibt,
kann doch gewisslich die vortreffliche Firma
irgend ein ungemein sanftes Material ausfindig
machen und verwenden. Oder vielleicht könn-
test und würdest Du ein solches aufstöbern
und liefern. In jedem Falle - weit davon
entfernt, zu hoch zu sein, war mein Checkchen
zu niedrig, und ich füge ein weiteres bei.
Erstklassige Wolle, wie ich inzwischen merken
musste, ist hübsch teuer. Wie wärs denn mit
Angora ?

Bin im Begriff, zu Lotten zu verreisen
und freue mich schon unbändig auf die Lektüre
vieler hunderter von Briefen. Hin fährt mich
die Gute per Diplomat, aber auf dem Rückweg
will ich ausprobieren, wie lange ich es hin-
term Mustangsteuer aushalte.

Geherzt

Brieflein, wie Du siehst,  blieb liegen.
PARDON!