

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O.

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Mz. et. Mnc

Robert Bodmer

Hergiswil am See

Auch zum Advent

Sehr die

Ihren :

Erba u. Fülle

Baantan

N. 2.



6/2003

bin ich

Happy New Year, Liebste Bodmerli's,

~~Wann~~ Euer Liebes Erika, die Eadi, will mir
schreiben, mit Nachrichten geradezu verfolgt.

Wo wir sind I Annemarie und ich ist es so
hübsch und ländlich, dass der New Yorker Lärm
in unsern Ohren allmählich verklingt. Wir schrei-
ben beide fleissig - dazwischen aber gedanken-
los aufhängende unsere Lieben, - auch derer
im Kanton Nidwalden, - und jetzt lässt Eriksseits
mal von Eadi hören, - he?!

HOTEL - VARIETE - ADLER
DIR. HANS GROM

DIE PFEFFERMÜHLE

Leitung: E. Mann
Regie: Th. Giehse

Programm.

Café Concert _____ M. E. Kreis
Zwei Kinder dieser Zeit _____ P. Lindenberg
Text E. Mann J. Klüger
Musik M. Henning
Schutzengellied _____ Th. Giehse
Text Beranger
Musik E. Auerbach
Jalousie _____ M. E. Kreis
Don Quichote _____ P. Lindenberg
Text K. Mann
Musik E. Auerbach
Eigens für Kommerzialrat Riemdinger
Text E. Mann K. Mattern
Musik M. Henning J. Klüger
Aberglaube _____ E. Mann
Text E. Mann
Musik M. Henning
Die Prophetin _____ D. Ensemble
oder Hausmaster's voice
Text K. und E. Mann
Musik M. Henning

P a u s e

II. Teil.

F a m i l i e .

Texte Erika Mann

Personen:

Der Familiengeist _____ Th. Giehse
Musik E. Auerbach
Die Mutter _____ E. Mann
Musik E. Auerbach
Der Vater _____ J. Klüger
Musik E. Auerbach
Die Tochter _____ K. Mattern
Musik M. Henning
Der Schn _____ P. Lindenberg
Musik E. Auerbach
Das Dienstmädchen _____ M. E. Kreis
Musik M. Henning
Die Studentin _____ E. Mann
Musik M. Henning

An den beiden Pianos _____ Magnus Henning
und Albert Kaiser

Reihenfolge und Aenderungen vorbehalten !