

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Le Havre, 1937-07-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



PARIS ET SES MERVEILLES

58. - Pont Alexandre III
Alexandre III Bridge

1000 Grasse willige
Bodmerles. Und von
nun ab schreibe ich
bei jedem hundert =
3ten mal, das ich an
Euch denke. Klar?
Dies war das erste
hundert, seit der Abrei-
se, und es war zärtlich-
freundschaftlich. Eine Erika

Edit. d'Art - A LECONTE

38 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris.

HAVRE

MALETERRE

NEW-YORK

FRENEBLINE



Robert Bodmer

Menziswil

Niedwalden

an See

Seiſſe



6/2003