

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

München

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

München, den 8. dezember .

Teure Gerta!

Es lag von jeher in meiner bescheidenen Art Gleiches mit Gleichem zu vergelten; und so schreibe ich Dir dito mit meinem neusten Spielzeug; es geht auch schon ganz beachtlich. Ich schreibe heute erst das 2. mal, musst Du wissen! Zuvörderst besten Dank für Deinen Brief, der mich quasi sehr erfreute. Du fragst zwar viel, aber ein Weiser kann es zur Not beantworten. Den Blaubart besetzten wir folgendermassen: Gersuint-e.E. Freimadl.-Hadit-Lisbeth, Lischen-kl. Süß kind; Blaubart, erzwang, Wölfi; Raimund-Klaus, den Vogelmann-süsskind, Haushofmeister-Golo; so, das wäre wohl alles. Was aber die Geschwister anbetrifft so habe ich sie abgesetzt, ganz ohne weiteres. meine x Gründe sage ich Dir erst hier, sie sind zu kompliziert. Aber traurig istes doch, dass ich diesmal so gar nicht mitspiele Die Proben zum Blaubart fangen durch unglaubliche Bummelei aller Mitwirkenden erst jetzt an, hoffentlich werden sie noch gut fertig! ---Sonst gäbe es wenig zu berichten; in der Schule ist es ungeahnt scheusslich und es ist nur gut, dass bald Weihnachten ist. Tanzen tu ich nicht sehr viel und da wo ich eingeladen bin ist es meistens jeht langweilig. Nunmehr, Geliebte, alles übrige mündlich; ich habe morgen englische Schulaufgabe und muss noch viel lernen! Dessen ungeachtet freue ich mich schon sehr auf das Wiedersehen und grüsse Dich herzlich als, wie immer,

Deine Erika Tomate.