

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1963-07-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kantonsspital, Zimmer A 75
Zürich

15. Juli 1963

Lieber Herr Freund, -

beiliegend nun weitere Anmerkungen, sowie "Danksagung" und "Zu den Anmerkungen". Die Reihenfolge, wie Ihnen natürlich klar ist, muss sein: Nachwort, Danksagung, "Zu den Anmerkungen". Den Anmerkungsgraus betreffend, so arbeite ich nach wie vor fieberhaft an dem Puzzlespiel des Zusammensetzens, des Streichens und Umstilisierens von Bürginschen Lieferungen und des Auffüllens von Lücken. Was solche Lücken angeht, so finden sich eine kleine Reihe von ihnen sogar noch in der heutigen Sendung. In ein paar Fällen erhoffe ich Ihre Hilfe. So etwa: Todesjahr von Ludwig Hardt, Todesjahr von Oscar Homolka, Hauptwerklein - vor der Emigration - von Arno Schirokaner und ob derselbe Oesterreicher war. Wann verstarb uns Louis B. Mayer? Wann fand in der Frontstadt Berlin der erste Internationale PEN-Club Kongress statt, - sollte dies 1924 oder 25 getan haben. Weiteres mag auftauchen und mag - wie die heutigen Fragen - auch für Sie nicht zu beantworten sein. Wenn alle Stricke reißen, lasse ich die genau auf diese Dinge so fiebrig neugierigen Leser platterdings im Stich.

In allen Farben, besonders den dustersten, mögen Sie sich ausmalen, wie nervös und verbittert ich bin, angesichts der Tatsache, dass die vor so langem eingeschickten Anfangs-Anmerkungen mir in den Fahren noch immer nicht vorliegen. WIE SOLL DAS WERDEN, WIE SOLL DAS GEHEN ??? Ein Anruf Ihrerseits im Allgäu ist dringend geboten, ob die Dinger mittlerweile da sind, oder nicht. Die Herrschaften müssen von jetzt an schneller funktionieren, oder der Band kommt uns nicht rechtzeitig heraus.

Mit den Umbruchkorrekturen habe ich mich derweilen noch nicht befasst, da der Rest mir dringlicher schien. Solltet ihr aber den U. schleunigst zurück haben wollen, so müsste ich mich eben seinetwegen unterbrechen.

Keinerlei einsilbiges Wort über mein Befinden, da dasselbe schlecht ist. Dass ich, trotz seiner, besser funktioniere als die kerngesunden Mittelgebirgler, ist für letztere eine Todsünde.

Ich bin immer herzlich Ihre