

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1962-12-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kantonsspital, Zimmer A 75
Zürich

10 XII 62
Herrn

16. Dezember 1962

Lieber Herr Freund, -

noch zwei Pünktchen:

1. Die Bibliographie mache ich selbst. Ich habe eine ganz bestimmte Vorstellung davon, und dieser Vorstellung nachzukommen, wird leichter sein, als das besprochene "Schema" zu liefern. Das Ding kommt bald.

2. Ueberall dort, wo Auslassungen figurieren, - immer, also, nach den drei Pünktchen innerhalb der eckigen Klammern sollte es nicht nur einen gewöhnlichen Absatz, sondern einen etwas grösseren Zwischeraum geben. Auf diese Weise erst wird deutlich, dass - häufig - lange Passagen entfallen sind, und dass nicht notwendiger Weise ein direkter Zusammenhang besteht zwischen dem durch die Auslassung unterbrochenen und dem neu aufgenommenen Text. D'accord ?

Nochmals vielen Dank für Ihren Besuch, der mir sehr erfreulich war, und für die hübschen, fabrich so erfrischenden Blumen.

Grüsse an alle Freunde.

Ihre sehr ergebene

PS. Inhaltsverzeichnis anbei.