

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1962-03-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

2. März 1962

5. III. es
Johann Jakob
Lieber Rudolf, -

alle Tage wieder ... Heute schicke ich zunächst einmal eine Kopie meines jüngsten Briefes an Lehmbruck. Wahrhaft, ich glaube, er nimmt die Gelo-Affaire zu tragisch.

Zum zweiten sitzt da in Prag ein Herr Prof. Hugo Siebenschein, Praha 7, Cechova 21, der nicht nur ein alter und bewährter T.M.-Verehrer und Verherrlicher ist, sondern der mir auch mitteilt, er verfüge über "einige mir ausserst kostbare Briefe". Dass er zusätzlich ein Rezensionsexemplar von Briefband I erkeht, versteht sich am Rande. Ich habe keines mehr und wäre ergo sehr dankbar, wenn ihr den Mann gratis beliefern wolltet. Das Buch müsste eingeschrieben an ihn abgehen, - so sagt er.

Bis auf morgen dann.

Treulichst: