

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Klosters, 1969-03-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

d. III Ed
A. A. A.
9. März 1969

Sehr verehrter Herr Dr. Aichinger, -

aus Klosters heimgekehrt, finde ich Ihre Mitteilung vom 27. Februar und entnehme ihr - mit einigem Schrecken! - dass Sie, "Sobald der Umbruch des Textes vorliegt", Abzüge zur Durchsicht senden wollen. Mein Schrecken wurzelt in der Tatsache, dass ich von meinem "Gesamtvorwort" keinerlei Fahnen erhalten und also die kleinen Korrekturen nicht angebracht habe, die mir wichtig sind.

Dringend darf ich Sie bitten, mir die Druckfahnen der Einleitung schicken zu wollen, ehe Sie mit diesem Stückchen Manuskript in den Umbruch gehen.

Mit freundlichem Gruss

Ihre sehr ergebene