

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1969-01-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. Januar 1969

Sehr verehrter Herr Dr. Aichinger, -

vertragsgemäss gehen heute - mit gesonderter Post, eingeschrieben, express - die korrigierten Fahnen nebst Anmerkungen an Sie ab.

Wie ich Ihnen ja schon mitteilte, habe ich sämtliche T. M.-Beiträge so ausgewählt, dass möglichst wenig Anmerkungen "fällig" waren. Ich denke, was ich getan habe, werde genügen. Sollten Sie und (oder) Herr Dr. Mang an irgend einer Stelle eine Anmerkung vermissen, so unterrichten Sie mich bitte.

Wie gleichfalls bereits gesagt, möchte ich das Gesamt-Vorwort erst schreiben, wenn der Verlag, nach Lektüre all meiner "Brücken", bei seiner Ueberzeugung bleibt, ich sollte diese Arbeit tun. Sobald ich im Besitz Ihrer Antwort bin, werde ich mich ans Werk machen - oder, falls dies dann angezeigt schiene, Herrn Gregor-Dellin beauftragen. Nochmals aber: gewiss will ich mich nicht "drücken". Und während mir zwar scheint, ich hätte in meinen Texten eine ganze Menge "Biographisches", schon geliefert, würde es mir ein Leichtes sein, das Vorwort abzufassen.

Sie werden bemerken, dass der Fahnensatz ungemein viele Fehler enthält. Gewiss werden Sie dafür sorgen, dass die Korrekturen genau beachtet werden.

Mit grösstem Interesse sehe ich Ihrem nächsten Schreiben entgegen, schicke Ihnen, Ihrer Gattin und Herrn Dr. Mang die allerfreundlichsten Grüsse und Wünsche fürs Neue Jahr und bin immer

Ihre sehr ergebene

PS. Hinweisen möchte und muss ich noch darauf, dass ich aus TONIO KROEGER die Kapitel 1 und 2 aufnahm, dass Sie aber nach 1 ohne jeden Abstand fortfahren. Da die Kapiteleinteilung sich in unserem Zusammenhang wohl wirklich nicht empfiehlt, schlage ich dringend vor, man möchte nach Kapitel 1 einen grösseren Absatz machen und den Neuanfang von Kapitel 2 durch Zwischensternchen kennzeichnen.