

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-06-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

51 A 98

Handwritten signature

21. Juni 1968

Sehr geehrter Herr Dr. Aichinger, -

zu Ihrem Brief vom 19. Juni: "Ein Tag aus dem Leben des kleinen Johann", - so heisst in allen Sonderausgaben Kapitel 2, Teil XI, des Romans "Buddenbrooks". In der Gesamtausgabe beginnt dieses Kapitel auf Seite 700.

Auf meinem Plan ist als Beitrag, der diesem Kapitel voranstehen soll, ein essayistisches Stückchen "Zu einem Kapitel aus 'Buddenbrooks'" vorgesehen. Wie auf dem Plan vermerkt, finden sich diese fünf Seiten in dem T.M.-Essayband "Altes und Neues".

Natürlich können Sie, da ich sämtliche vorläufig geplanten Beiträge mit Seitenanzahl angegeben habe, nun den Umfang errechnen. Ich selbst habe ihn schon errechnet. Leider nur werden für diesen Band ausführlichere Zwischentexte nötig sein als für die Bände "Stefan Zweig" und "Carl Zuckmayer". Und überdies: ich hatte ja angefragt, ob der Verlag vorzugsweise zwei Auszüge aus den Romanen "Der Zauberberg" und "Lotte in Weimar" aufgenommen sähe. Falls ja, müsste ich andere, bereits genannte Dinge streichen.

Mit freundlichem Gruss

Ihre sehr ergebene